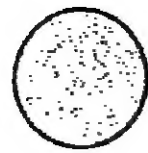


SONY PERSONAL COMPUTER
MSX
B-101P
شركة محزون للتجهيزات
شارع فلسطين رقم ١٥٥٥ - حارة المصفاة - الكويت



فلس

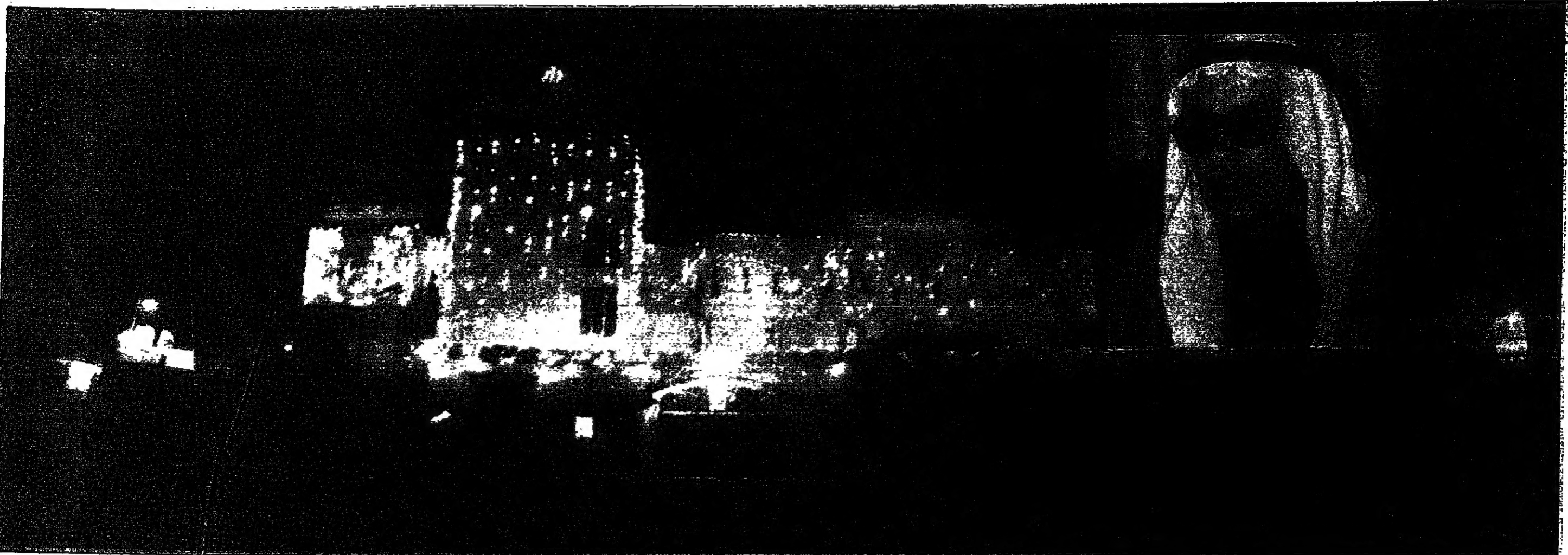
الرأي العام

أسسها عبد العزيز محمد الجاسر عام ١٩٦١



أكبر شبكة من قطع زينة ولوازم مطابخ
فروع الزينة
٨٤٧٢٩٩ / ٨٤٧٢٩٩
شركة الكويتية لاستيراد قطع غيار السيارات
ص.ب. ٤٤٩٦١ - شارع برقي، العقدة تكس - ٤٤٤٣٩ - الكويت

AL - RAI AL - AAM - SATURDAY - FEB. 15, 1986 - 25th. YEAR NO. 7992



دار الرأي العام تحفل أمس بيوبيلا

عميد الدار يكرم قد امى العكاملين في حفل بهيج

العام» صوت الحق في خدمة الوطن والشعب والقضايا القومية والنهوض الصحفي نحو الصحافة افضل عبر «الرأي العام» الراشدة الوفيّة لمبادئها ومواقفها الثابتة وكانت الدار قد شهدت حفلا شعبيا غنيا ليلة اول امس امتدادا للمناسبة ذاتها وتبادل جميع الزملاء واسرة الدار التهانى والتشجيع الطيبة. (التفاصيل ص ٦ - ٧)

عفو اميري عن المساجين بمناسبة العيد الوطني
علقت «الرأي العام» ان مرسوم اميرنا يصدر ابتهاجا بالعيد الوطني الخامس والعشرين باجرا تشو اميري عن المساجين الذين لا تتعلق تقاضاهم بالجرائم السياسية وقضايا الشرف. وعلم ان عدد هؤلاء المشمولين بلغ حوالي ٣٠٠ سجّين من مختلف الجنسيات وينتظر ان يرضى مجلس الوزراء هذا الموضوع في جلسته المقبلة.

مذكرات صلاح نصر (٣٣)
مؤتمر شتوة ومعارك الاتهامات والقذف المتبادل سورية توزع الوثائق التي سلمها زعول عبد الرحمن لبعض الدول العربية لاستخدامها ضد عبدالناصر (ص ١٤ - ١٥)

«الرأي العام» في عيدها الـ ٢٥
لم تسزل برقيبات التهانى والتبريكات بالعيد الخامس والعشرين لدار الرأي العام في نواحل تشيد بالانجازات والمواقف المشرقة التي وقفها في ميدان حرية الكلمة وحرية الرأي اضافة الى المواقف الوطنية والقومية. وفي ما يلي برقيات السادة: الدكتور عبد الله العتيبي الامين العام لرابطة الادباء، السيد عبدالهادي حماد والسيد يوسف شيان المشاري رئيس مجلس الادارة في نادي القادسية ومن السيد المشترك محمود عبدالقادر ابوباسين ومن اسرة قسم العلاقات العامة بالمستشفى الاميري والسيد محمد سعد الدين ومن السيد سعيد الاسدي منير ادارة السيارات في شركة التأمين العربية ومن السيد محمد داود عيسى والسيد محمد عبداللطيف السيد.

القوات الايرانية أمام ٣ خيارات: الاستسلام.. الموت أو الفرق

الأقمار الاصطناعية: إيران تواصل حشودها شمالي البصرة

اعلن قائد عسكري كبير لليلة الماضية ان القوات العراقية تتوزل ضرباتها القاتلة للقوات الايرانية في قطاع عمليات الفيلق السابع من ساحة المطبات. وقال الفريق الركن عشاء صباح فخري معاون رئيس اركان الجيش قائد قوات الرتل الشمالي في قطاع عمليات الفيلق السابع في حديث لاذاعة بغداد ان التشكيلات العراقية التي باشرت تنفيذ الهجوم اقبلت ضد القوات الايرانية في الساعة الثانية عشرة ظهر امس الاول تشدد قبضتها على القوات الايرانية لوبادتها بالكامل لانه ليس امامها من خيار الان سوا الاستسلام او الموت او الفرار في المستقبل. (تفاصيل ص ٢٠)

الرأي العام في المواقع الامامية بشط العرب



عسرة «الرأي العام» سجلت هذه اللحظة لاحد المواقع العراقية المتقدمة في شط العرب - (صور ص ١٩)



اكادس من القتلى الايرانيين الذين سقطوا في قطاع عمليات الفيلق السابع

كلمة الرأي العام

عمر دوعسد!

يكفي دار «الرأي العام» فخرا، ان تاريخ الصحافة الكويتية المعاصرة يبدأ بتاريخ صدور العدد الاول من «الرأي العام». ويكفي القول انها علمية للكويتيين قرابة المصحف. والاهم ان عيد «الرأي العام» سيظل مرتبطا بعيننا الوطني، ولذلك كان الاحتفال مزدوجا هذا العام بعدد مني ربع قرن على استقلالنا وصدور اول عدد من «الرأي العام». وقد واكبت الدار مسيرة الكويت وتزامنت معها، وكما بدأت الكويت لينة لينة، فان «الرأي العام» بدأت مشوارها خطوة خطوة، لتكون اولا الصوت الصادق المنير عن ضمير الكويت ووجدان الخليج وامال وتطلعات الامة العربية كلها. و«الرأي العام» في مسيرة ربع القرن التي قطعتها، تعرضت للكثير من الصعاب، فالطريق لم تكن مفرشة بالورود، كانت مزروعة بالاشواك حيفا وبالقلابل حيفا اخر.. لكنها لم ترضخ لتهديد ولم تساو على موقف تؤمن به. لم تتغير قناعاتها ولم تتبدل. صراحة في التعبير وجراة بالموقف، صوت صارخ من اجل الحق والعدالة.. وهتاف مستمر في سبيل قضايا الشعوب وارادتها الحرة، ومن اجل غد افضل مشرق للانسانية جمعا. وطموحات «الرأي العام» لم تتوقف عند حد معين، وهي ماضية في هذا الدرب، حيث لا نهاية فيه، وعنصر القوة في هذا المضمار يكمن في تجاوز الصعوبات والمراقيل، وتخطي العثرات التي تحف بهذا الدرب يوميا تقريبا. وطموحنا ينحصر اولا بالمطاء المستمر والتجديد المتواصل لا نريد عن حق ولا نساوم على قضية.

عبدالعزيز المساعيد

واشنطن: على المنظمة الاعتراف المباشر باسرائيل لاشراكها بجهود السلام

واشنطن - ي ب - شددت الولايات المتحدة من موقفها ازاء اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في جهود السلام في الشرق الاوسط بالمنظمة اعتراف مباشر من قبل المنظمة باسرائيل. وابلغ نائب المظن الصحفي باسم البيت الابيض الاميركي ادوارد جيرارد ان الفلسطينيين في واشنطن القيلة الماضية بان الموقف الاميركي تجاه القضية الفلسطينية بقي دون تغيير. وقال ان هذا الموقف ما زال يرتكز على اعتراف جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي بجنواري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٢٤٣.

٤٣٣٧ مليون دينار اقترضتها البنوك المحلية للافتراد والمؤسسات لغاية عام ١٩٨٥ (ص ٥)

هكذا منه لأصل

الصحة تشكل لجنة أخلاقيات
ومقومات ممارسة المهن الطبية



اسندت النيابة العامة لمتهمته الطبولي
تقعة الحبل وسحابة شراب مسكر
بمقدار ٥٠٠ غرام .
وتخلص وقائع القضية فيما يأتي :
رصدت التحريات السرية لمضابط
الحرس فلاح عبدالله علي ان المتهم
يقوم بتصنيع الخمر في مسكنه بقصد
الربح وذلك بسعر عشرة دنانير
للمزاجعة الواحدة فاستمر اذلا من
النيابة العامة لادانة وتفتيش
مسكنه ، وسفنا لهذا الاذن توجه
قوته الي مكان المتهم بعد ان قام
بتزويد مصدره السري بمبلغ عشرة
دنانير بعد ان تكاد من خلوه من اية
أدلة اخرى وسجل ارقامها فانطلق
لمصدر السري الي مسكن المتهم وفي
مقابل ذلك خرج احد الأشخاص من
المنزل .
تتمة :
نظر على زجاجة مملوءة بسائل الخمر
ويوجد به ذكارة قد استشرها
من المتهم بسعر عشرة دنانير وبعد
ذلك خرج المصدر السري وقام
بإعطاء الأمانة المتفق عليها لمخاضة

التمهم والذي شهد في التحقيقات
بمضمون ما استدل به المحكمة وما
ثبت من تقرير اية النيابة
والطلب الشرعي رقم ٨٥/١٩٨٨ الذي
يبين ان الادوات المضبوطة بسكن
التمهم يشكل فيها بينهم مصنع يقوم
على عمليات التخدير والتقطير في استخراج
نسبة الكحول الايثيلي في الخمرات
المضبوطة ١١,٣٠ من اذ نسبة
الكحول الايثيلي في القطرات
٤,٠٢٩ . وان القدرة الانتاجية
محسوبة على اساس الكميات
المضبوطة بنحو ٣٠ زجاجة ٣٥٠
م ٥٧ . ومتوسط نسبة الكحول
الايثيلي فيها ٤,٠٢٩ . وان القدرة
الانتاجية الشهرية للصنع تقدر نحو
٥٥ زجاجة ٣٥٠ م ٧٥ .
متوسط نسبة الكحول الايثيلي فيها
٤,٠٢٩ . فان في ذلك ما يقطع بأن
يوجد بينه وبين الزمان والكمات والسكن
الذكر قد صنع الخمر وحازها وباعها
بقصد الاتجار به النعمو المبيح في
تقرير الاتجار الامر الذي يرى مقامه
النفذ .

وفقا لواد الاتهام مع اعمال مخاضة
الارتباط الذي لا يقبل التزوية لاجل
المشتبهين بالمشتبهين اليه الاتحاد
عليهما جميعا هو منصوب عليه في
٤٤ من قانون الجراء .
وحيث ان التهم الجنائية مقني عليه
ببصقوة الجاني قسري المحكمة
اباعه عن البلاد بعد تنفيذ المقضي
عليه بها اعلا لنص المادة ٧٩ من
قانون الجراء .
وحيث ان المحكمة الغضت في زمة
العمل مصادر التفتيش وادوات
التصنيع المضبوطة وتيبب المحكمة
بالنيابة العامة لاستئناف الحكم في
بالد الخصوم علا بالمادة ٧٨ من
قانون الجراء .
فلهذا الاسباب حكمت المحكمة
حزوريا بمقابلة المتهم بالنسب اليه
مع سنوات مع الشغل والنفذ
وامر بتابعه عن البلاد بعد تنفيذ
المقضي به وبقدرت مبلغ
عشرة دنانير امتايب للمعاصي

[illegible]

تتبع سائمه استمري

ان مصدر كبير للرأي العام ، ان
مؤكدة الهوائيات المستقلة انيت
رأساتها حول موضوع ادخال
خجمة المتقلة للسيارات .
فاذا وسيتم توزيع عشرة آلاف خط في
بضاعة استقبلت القليل بعد ان تجري
الاعمال الفنية على المقسم
والذي يقوم في تنفيذ هذه

الهواتف .

وقال المصدر مؤكدا «للا رأي
العام » ان الشركة انطلقت
في 10 تموزها الى طوكيو
للتدريب على الامور الفنية
الطلوبة ، لتنفيذ الخدمة لكافة
لهذا المشروع واعاء الخدمة لكافة
المستحقين الذين استوفوا جميع
الشروط المطلوبة :

وقال المصدر : ان الشركة تتوسر
دراسة جديدة لتوظيف عدد من
الفنيين الذين لديهم خبرات في مجال
الاتصالات الهاتفية والكومبيوتر
للمقاي في صيانة وتركيب هذه
الاجهزة التي يتم توزيعها على
المستحقين .

وتم حديثه قائلا ان حوالي 5
الف خط سيبدء التنفيذ فيها ولكن
على مراحل متعددة خلال هذا العام
بعد ان تجري له كافة الاستعدادات
الفنية .

بيانات الضغط العالي

بدأ ادارة الشبكات الكهربائية
وزارة الكهرباء والماء والادارة الاسوع
مقبل بتهيئة توريد كيلاات الضغط
عالي 130 ك ف ملوطة في الزيت
منطقة الشيوخ وهي عبارة عن
مستفيدات من محطة الشيوخ
ومحطة الشيوخ الغازية وكذلك
منطقة ابو حليفة وستمر العمل
10 يوما .

المنطقة طوال هذا الأسبوع ثم الأليات
المفتوحة لمدارس البنين والبنات
على جميع المراحل ، كذلك ستعقد
نوبات أحدها للمهاتم بروضه
سفر الرشود والثانية للاباء والابائات
بمدرسة ابن الأثير المتوسطة
البنين .
وستستجيب الممرض برعاية وكبيره
الوزارة وسيجرحه محافظ حولي
وقيادات المنطقة ونواب مجلس
الامة عن النجدة خلال الفترة من ٥
٢٢ فبراير إلى ٢٢ مارس .

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشراسين

الكويت تعتمد التعديلات التي أقرها مؤتمر العمل العربي على دستور منظمة العمل العربية

١ - الموافقة على إضافة مادة
مستقلة في دستور منظمة العمل
العربية نكس المادة الثالثة عشرة
ويكون نصها ما يلي :

« تحرم الدولة التي تتخلف عن
تسديد حتمتها في ميزانية المنظمة من
حق التصويت داخل المؤتمر ولجانها .
كما تحرم من حق الترشيح لتولي
المنصب الدستوري في المنظمة
عضوية الأجهزة المنبثقة عنها إذا
بلغ مجموع التأخرات المترتبة عليها
مجموع حتمتها المستحقة عن
السنوات الثلاث الأخيرة أو تجاوز
هذا المجموع » .

وللمؤتمر ان يسمح لهذه الدولة
بممارسة حقوقها في المنظمة بموافقة
حق التصويت داخل المؤتمر ولجانها .
كما تحرم من حق الترشيح لتولي
المنصب الدستوري في المنظمة
عضوية الأجهزة المنبثقة عنها إذا
بلغ مجموع التأخرات المترتبة عليها
مجموع حتمتها المستحقة عن
السنوات الثلاث الأخيرة أو تجاوز
هذا المجموع » .

ووافقت الكويت على تعديل دستور
منظمة العمل العربية بإضافة مادة
جديدة عليه ، وأقر مجلس الأمة
مشروع القانون التالي الذي ينص
على اعتماد المادة الجديدة :

مادة أولى

ووفق على إضافة مادة مستقلة في
دستور منظمة العمل العربية تليها
المادة الثالثة عشرة والتي أقرها
مؤتمر العمل العربي في دورته
الحادية عشرة المنعقدة في عمان في
مارس ١٩٨٢ ويكون نصها ما يلي :

مادة ثانية

على الوزراء - كل غيبا يخضع -
تنفيذ هذا القانون ويعمل به من
تاريخ نشره في الجريدة الرسمية . . .

الرئيس البلغاري يشيد بالعلاقات الحميمة بين الكويت وبلاده

أشاد الرئيس البلغاري تيودور
جيفكوف بالعلاقات « الحميمة »
التي تربط الكويت وبلغاريا .
وقال في كلمة لدى تسلمه أوراق
اعتماد السفير الكويتي الجديد في
بلغاريا طالب لعل الدين القريب
أسس الاول ان بلغاريا على استعداد
لتطوير علاقات الصداقة الثابتة بين
الكويت وبلغاريا ليسهل التماسك
الثاني كافة مجالات
وأضاف ان بلغاريا سوف تستمر في
تأييد الشعوب العربية بقوة من أجل
إيجاد تسوية عادلة ودائمة للنزاع في
الشرق الأوسط .

صاحب السمو وصباح الأحمد يعرضان الأوضاع الراهنة لمجلس الوزراء يبحث نتائج اجتماعات لجنة المتابعة وتطورات الحرب الخليجية والشؤون النفطية والبرلمانية

يعرض صاحب السمو الأمير والشيخ
صباح الأحمد رئيس الوزراء بالنيابة
ووزير الخارجية التطورات العربية
والدولية الراهنة .
هذا وسيمرر مجلس الوزراء جلسة
برئاسة الشيخ صباح الأحمد يوم غد
الأحد ، للبحث في الشؤون المحلية ،
وخاصة نتائج اجتماعات لجنة
المتابعة العربية التي عقدت في
بغداد بحضور سبعة وزراء عرب
لمبحث الحرب العراقية - الإيرانية .
وسيقدم الشيخ صباح الأحمد تقريرا

سمو الأمير يري الاحتفال بافتتاح القبة السماوية ويوم البادية بالجهاز لمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين

يؤرخ البلاد في الفترة من ١٤ - ١٧
فبراير الجاري ،
والمعروف ان شركة المانية شرقية
سميت ونفذت القبة السماوية .
ويرعى صاحب السمو أمير البلاد
حفلة الله ويحضر رئيس مجلس
الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية
الشيخ صباح الأحمد الجابر احتفال
مدينة الجهراء بيوم البادية الذي
سقام يقرر هيئة فرسان الجهراء
بطريق الاطراف السالسي يوم

تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد
ويحضره رئيس مجلس الوزراء
بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ
صباح الأحمد الجابر يحتفل في
الرابية والنصف من بعد غد الأحد
بافتتاح القبة السماوية في متحف
الكويت الوطني .
ويشارك في حفل الافتتاح ممثل رئيس
جمهورية ألمانيا الديمقراطية ورئيس
التعمير وولف جاتج جوتكر الذي
اشترك بعض العسكريين (من فئة
بدون) في العمليات الحربية التي
تمت خارج البلاد عامي ١٩٦٧ ،
١٩٧٣ ، وكان من بين المزايا التي
منحت لهم ان شملهم قانون معاشات
ومكافآت تقاعد العسكريين ، في حين
ان زملاءهم الذين لم يدعوا
للاشتراك في هذه العمليات كانوا
ولا يزالون مستعدين للدفاع عن كل
شبر من ارض الوطن العربي التي
يكون ، وبالتالي فلا مجال للمفاوضة في
المعاملة - من حيث المعاش - بين
من اشترك وبين من لم يشترك في
العمليات المشار اليها لقيامها على
إبواب لا يد لأخريين فيها ، الامر
الذي يجدر معه اجراء نوع من
المساواة بين هؤلاء العسكريين عن
القانونية .

اقترح بتطبيق معاشات التقاعد للعسكريين من غير الكويتيين على الذين لم يشاركوا بالعمليات الحربية

في عام ١٩٦٧ الى عام
١٩٧٣ ، من حيث المعاش التقاعدي
عند بلوغ السن القانونية ،
لذا فالتا تقدم باقتراح برغبة
التالي بوجه التفضل بمرضه على
مجلس الأمة المؤقت .
(نص الاقتراح)
معاملة العسكريين غير الكويتيين
(فئة بدون) الذين لم يدعوا
للاشتراك في العمليات الحربية التي
تمت في عامي ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ معاملة
زملائهم الذين اشتركوا في هذه
العمليات من حيث شمولهم بقانون
معاشات ومكافآت تقاعد العسكريين
من الفترة من ١٩٦٣ - ١٩٧٣ عند
احتلالهم للتقاعد ببلوغ السن
القانونية .

معهد الأبحاث يعمل على تطوير الوسائل الكفيلة بتحقيق الأمن الغذائي للبلاد

قال مدير ادارة موارد الغذاء بمعهد
البحوث العلمية الدكتور
محمد حسن المطار ان ادارة تهتم
بشكل اساسي بموضوع الامن
الغذائي في الكويت وتقوم بتحقيق
ذلك بمحاولات جادة لتطوير
الوسائل الكفيلة بتقليل اعتماد البلاد
على الواردات من الغذاء وتزويد
وتسمية الموارد المحلية .
وأضاف في مقابلة مع « كونا » ان
أبحاث الادارة تغطي ثلاثة مجالات
رئيسية هي الانتاج الزراعي
والتكنولوجيا الحيوية والاستزراع
البحري والثروة السمكية ولكل مجال
من المجالات الثلاثة دائرة مختصة
تقوم بتنفيذ المشاريع العلمية في
مجال اختصاصها .
وحول دائرة الانتاج الزراعي قال:

ان الهدف الرئيسي لهذه الدائرة
يقع في تطوير الطرق الزراعية
التقليدية لزيادة الانتاج الزراعي
والرعوي في البيئة الصحراوية وتقع
البحوث الجارية ضمن وحدات علمية
رئيسية هي دراسات المراعي والعلوم
البيئية والانتاج الحيواني والتحصن
البيئي والانتاج النباتي والتحصن
البيئي .
وقال ان معظم الابحاث الميدانية
تجري في محطة الابحاث الزراعية في
منطقة المصليبة المجهزة بكافة
المستلزمات المحلية ولوازمها .
وتطرق الدكتور المطار للشاريع
الجارية بقوله ان من بين هذه
المشاريع مشروع المراعي والذي
اراضى الرعية الكويتية واقتصاد
بعض التطبيقات العلمية لدراسة
المحاث النباتية من مناطق العرفج
والقدي فتن ان انتاج النباتات
الحلية كان منخفضا بصفة عامة
باستثناء الانواع الحولية .
وأضاف انه خلال عام ١٩٨٠ و ١٩٨١
تم احصاء الحيوانات الرعوية
باستعمال طائرة عمودية وما زالت
الدراسات جارية لتفصيل برنامج
ادارة المراعي وذلك لتحقيق
الاهداف بعيدة المدى مع الاخذ بعين
الاعتبار معالجة المشاكل التي تتطلب
اهتماما عاجلا .
وأشار الى مشروع تأثير الاجهاد
وحرارة المناخ على انتاجية الاغنام
بقوله انه من المعروف ان
المستهلكين في الكويت ودول مجلس
التعاون الخليجي يفضلون لحوم
الاغنام وقد دعي ذلك دائرة الانتاج
الزراعي الى تحسين انتاج كل من
الاغنام المحلية والمستوردة ويعمل
المخبر على دراسة آثار الاجهاد
الناجم عن المناخ الحار وتأثيره على
الكفاءة الانتاجية للاغنام .
وأوضح ان هذه الدراسة أدت
بالفعل الى الحد من نفوق الاغنام
المستوردة وتحسين نوعية اللحوم
عن طريق تحسين القية الغذائية
للاغنام وتطعيم الادوية ايضا الى
تحسين انتاجية الاغنام عن طريق
التجهيز .

قانون الخدمة المدنية والتطورات المستجدة

لاشك ان قانون الخدمة المدنية أصبح بحاجة الى
تعديل ليتواءم مع التطورات الوظيفية المستجدة خاصة
وان هناك عددا من النواب اقترحوا تعديل بعض مواد
هذا القانون حتى تتسجم مع احتياجات البلاد من
الخريجين وتقديم الحوافز اللازمة لهم .

واذا كان الاقتراح الذي نوقش في مجلس الأمة ، يسهم
في دعم هؤلاء الخريجين ، ويهدف الى توفير الحوافز
لهم ، حتى يتم تشجيعهم بصورة اشد واكثر ليؤدوا
دورا بارزا وياجيبا في حياتنا العملية ، فان الحكومة
مطالبة بالاخذ به عبر اطر معينة تستهدف الاعادة
الشاملة بهذا القانون ليكون منظما لكل الأجهزة
الوظيفية .

ان الكويت التي مضى على بعض قوانينها حوالي
عشرين عاما ، أصبحت بحاجة الى اعادة النظر في
العديد من قوانينها حتى يتم تعديلها في ضوء
الاحتياجات الضرورية لمختلف مراحل الحياة فيها .

والواضح ان مخطلة قانون الوظائف العامة تشتمل على
أكثر من مائة وسبعين ألف موظف ، الامر الذي يجب
ان يدرس المسؤولون باستمرار الاحتياجات الضرورية
لهذا الجهاز ، وتطوير القوانين الوظيفية لوضع حد
لاستمرار الشكوى منها ، والعمل على النهوض بهذا
الجهاز بشكل وافر حتى لا يظلل النواب يتقدمون
بمشاريع قوانين في مجلس الأمة ، نتيجة التأخر في
مراجعة بعض المسؤولين للاوضاع الوظيفية الشاملة في
البلاد .

الامل كبير في مجلس الخدمة المدنية ان يراعي هذا
الوضع وان يسهم في وضع القواعد والضوابط العملية
لاولئك الشباب الموهوبين وخريجي المعاهد حتى يمكن
ان يؤدوا مهمتهم على اكمل وجه .

« حي »


استجابة لطلب جمعية الطيارين الكويتية بإجراء اختبارات لعضوية الطيارين الدوليين

تجاولا مع طلب جمعية الطيارين
ومهندسي الطيران الكويتية ، أصدر
الاتحاد الطيارين الدولي بيانا يندد
فيه بجاذب اعتراض الطيارين المدنيين
من قبل الطيران العسكري .
الاسرائيلي .
وهذا نص برقية الاتحاد لرئيس
الجمعية : -
ردا على رسالتكم ارجو العلم ببيان
الاتحاد (افالبا) الاتي :

« بخصوص اعتراض الطيارين (جلف
ستريم ٢) السجلة لدى الطيران المدني
الذي يجري والذي حدث في ٤
فبراير ١٩٨٦ . يود اتحاد الطيارين
الدولي (افالبا) - وهو اتحاد
مهي غير سياسي ، يضم طياري
خطوط جوية عديدة ومن مختلف
الاصول الدولية والخلفيات
العقائدية - ان يبين انه يستبكر
جميع اعمال التدخل غير المسؤولة
للطيران المدني الدولي ، وهذا
يشمل اعتراض طيارين الركاب
المدنية العاملة في الاجواء الدولية
لاي فرض شرعي كان .
ان هذا العمل يمثل تناقضا واضحا
للمبادئ الوضعية من قبل
« الاجتماع غير الاعتيادي » الخامس
والمشرون لمنظمة الطيران المدني
الدولية (اكاو) ، والذي تيسر
اعتراض واسقاط الطائرة الكورية -
رقم الرحلة ٧٠٠ .
ان هذه الحوادث المستجدة ، والتي

وانه لمن الواضح ان تلك
الاعتراضات تما وروحا هي ضد كل
الاهداف الاساسية الثلاث لمؤتمر
شيكافو لمنظمة الطيران المدني
الدولية (اكاو) - وهي - التقدم
بالسلامة والكفاءة والتقسيم في
الطيران المدني الدولي .
وانه لمن الواضح كذلك ان هذه
الاعتراضات ليست لصالح المجتمع
الدولي للازم والصناعة بشكل عام
وللمشهور المسافرين او مهنة الطيران
المدني .
وان جمعية الطيارين ومهندسي
الطيران الكويتية هي اول جمعية
عضو تطلب رد (افالبا) بخصوص
هذه القضية . وعلى كل حال فان
الاتحاد قد عمل مسبقا باتجاه متابعة
الفكر التي يتضمنها هذا البيان من
خلال قنوات اتصال المنظمة الدولية
للطيران المدني (اكاو) ، وذلك
عندما يتخذ قرار من مجلس المنظمة
حين مناقشتهم القضية في ٢٤ فبراير
المقبل .

تراكتور/حفارة



Case

الموتور - ٥٥ اس - ١ - ١ - ١
طاقة حمولة التراكتور الى ٢١٣٢ كغم
عمق الحفر ٤٥٢٣ مم

البودجا

شركة بوذي التجارية المحدودة
ص.ب. ١٩٩٠ - ص.ب. ١٩٩٠ - ص.ب. ١٩٩٠ - ص.ب. ١٩٩٠

خطوة للأمام... دائما

لك حرية الاختيار



الطربوش

يقدم الطربوش موفيه
خدمات وعشاء مع جميع
الوجهات السياحية التي
تفضلها كل يوم جمعة

الطربوش يقدم مشاغل
عديدة مختارة من الكواليت
التي تفضلها كل يوم جمعة

الطربوش

© فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of
ITT

نائب رئيس نقابة الصحفيين العالميين لـ «الرأي العام»

● يجب على الصحافة تحري الحقيقة

● ٨٦ سيكون عام السلام والأمان العالمي

عن حقوق أعضائها فعلا عندما قتل صحفي فلسطيني في قبرص ساعدنا عائلته وطالبنا السلطات القبرصية بالتحقيق في سبب قتله وحملناهم المسؤولية التامة . وفي بلغاريا تساعد منظمة الصحفيين العالميين جميع الصحفيين وتدافع عن حقوقهم وتقدم لهم المساعدات المالية والمعنوية .

انجازات المنظمة ● ما الانجازات التي حققتها المنظمة منذ انشائها حتى الآن ؟ - انجازات المنظمة كثيرة لا تحصى ومنها :

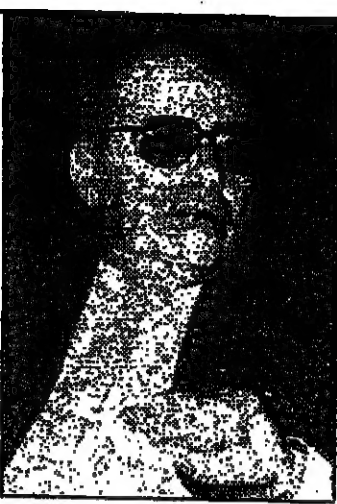
الانشاء مجمع خاص للصحفيين في مدينة فارنا يتألف من ثلاثة فضاءات لراحة واستجمام الصحفيين باجر رمزي وتتوفر في هذا المجمع جميع وسائل الراحة والخدمات الطبية .

اقامة معهد عال في مدينة صوفيا لاعاد الصحفيين الاعداد الجيد كما ترجع مهاد في لوس والهول وانغولا وغيرها لهذا الغرض والاوائل منهم يرسلون الى المعهد العالي في صوفيا لكي يتعلموا ويحصلوا ويعدوا الاعداد لازم لاداء هذه المهمة .

مناقشة القضايا العالمية التي تهم شعوب العالم ويتم ذلك في نادي صوفيا الذي افتتح قروصا له في بعض بلدان العالم كما تناقش في النادي قضايا العالم الثالث بخاصة وعلى سبل المثال لا الحصر فقد نوقشت مشكلة المجاعة في السادي وكان قرار المجمع بان نحل هذه المشكلة من طريق مهنتا .

٨٦ عام سلام عالمي ● ما الاهداف المستقبلية التي تكتر فيها منظمة الصحفيين العالميين ؟ - من الاهداف المستقبلية التي تكتر فيها دوما ويسر لها كل صحفي في العالم حفظ السلام ونحن نعمل جاهدين ليكون عام (٨٦) عام السلام والامن لشعوب العالم وايضا ليعمل على تظافر جهود الصحفيين ليكون التعاون بينهم مستمرا دائما وابدا .

وفي ختام هذا اللقاء فاني اتى على سياسة الكويت التي تتجه نحو السلام العالمي وهذا ما نلتمه من جميع دول العالم المحبة للسلام .



يوسفوف

مصلحة الشعب الكويتي وهذه المصلحة لا تتعارض بان تكون لها علاقات حسنة بدولتنا ، وفي بلغاريا ينصب اهتمام الصحافة على توثيق العلاقة بين دول العالم ، وبناء عليه لاحظت ان الصحفيين تسيرون الى نصرة قضايا السلام العالمي وامان شعوب العالم وهي قضايا مشتركة بين البلدين وان كانت هناك اختلافات بينهما فلا مجال لذكرها لانا نعتبر قضايا او اختلافات شخصية .

منظمة الصحفيين العالميين ● نأمل ان تطبقنا فكرة موجهة من منظمة الصحفيين العالميين ؟

الانتماء فكرة المنظمة من الانتماء باهمية الصحافة وخلاصة دورها في المجتمع فاشكلت منظمة الصحفيين العالميين التي تضم في عضويتها ١٣٣ دولة ومنظمة صحفية ، وجميع هذه المنظمات تناضل من اجل السلام الدولي وتضم في عضويتها جميع الاتحادات العربية ، ونحن في هذه المنظمة لا ندعم اي جهة او دولة ماديا بل ان ميزانيتها الخاصة هي من الصحفيين أنفسهم . وكذلك فان المنظمة تتابع الصحفيين على انهم يمثلون قلوب الصحفيين على الامكانيات والمطالبات من كاميرات للتصوير والات للكتابة وهي مسائل اساسية لكي يقوموا بعملهم على افضل وجه... كما انها تدافع بقوة

كتب فيحان العتيبي

● للمصاحفة دور كبير وفعال في ايهال الحقيقة وفرد المجتمع وهي على طلب اماله للانحياز وترتيب اوضاعه من جديد في جنوب لبنان ، وطالبت بالقيام بحملة جمع تبرعات لدعم هذه الظاهرة النبيلة .

اما القضية الفلسطينية فان موقف النقابة لا يختلف عن موقف الشعب الكويتي بانه هو الداعم للقضية والشعب الفلسطيني ، داعيا لتوحيد الموقف وتصفية الخلافات على اساس رفض الحلول الاستسلامية المطروحة في الساحة العربية والتي تروجها العديد من المنظمات العربية .

اما على المستوى الدولي فقد دعت النقابة دول العالم من خلال مشاركتها في لجنة السلم ونزع السلاح المنتهية عن الاتحاد الدولي للتعاون الى وقف اجراء التجارب النووية ووضع حد لسباق التسلح من اجل تعزيز السلام العالمي ونزع السلاح

كلمة اخيرة : يقول السيد محمد سالم : ادعو اخواني اعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية والذي يقود يوم الثلاثاء القادم ١٨ فبراير وحضور الانتخابات يوم الاربعاء ١٩ فبراير والذي سيبدأ منذ الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية مساء .

كما ان النقابة اعلنت عن خلال باحثاتها مع وفد النقابة العامة لعمال الميكانيك والكهرباء والطباعة

المراقب الشقيق عن تعيينها لموقف العراق واستجابته لنداءات السلام التي اطلقتها لوقف الحرب العراقية الايرانية ، داعيا ايران المسلمة لوقف الحرب والاستجابة لتلك النداءات .

كما اعلنت النقابة عن دعمها وتأييدها للاجساد والظاهرة الفريدة والنبيلة التي تتم في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية التي رغم ما يواجهه لبنان الشقيق من تنزق



محمد سالم محمد

استطاعت توجيه الضربات المديدة والمستمرة الى قوات المدعو الصهيوني ، مما اجبره لاول مرة على طلب اماله للانحياز وترتيب اوضاعه من جديد في جنوب لبنان ، وطالبت بالقيام بحملة جمع تبرعات لدعم هذه الظاهرة النبيلة .

اما القضية الفلسطينية فان موقف النقابة لا يختلف عن موقف الشعب الكويتي بانه هو الداعم للقضية والشعب الفلسطيني ، داعيا لتوحيد الموقف وتصفية الخلافات على اساس رفض الحلول الاستسلامية المطروحة في الساحة العربية والتي تروجها العديد من المنظمات العربية .

اما على المستوى الدولي فقد دعت النقابة دول العالم من خلال مشاركتها في لجنة السلم ونزع السلاح المنتهية عن الاتحاد الدولي للتعاون الى وقف اجراء التجارب النووية ووضع حد لسباق التسلح من اجل تعزيز السلام العالمي ونزع السلاح

كلمة اخيرة : يقول السيد محمد سالم : ادعو اخواني اعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية والذي يقود يوم الثلاثاء القادم ١٨ فبراير وحضور الانتخابات يوم الاربعاء ١٩ فبراير والذي سيبدأ منذ الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية مساء .

كما ان النقابة اعلنت عن خلال باحثاتها مع وفد النقابة العامة لعمال الميكانيك والكهرباء والطباعة

المراقب الشقيق عن تعيينها لموقف العراق واستجابته لنداءات السلام التي اطلقتها لوقف الحرب العراقية الايرانية ، داعيا ايران المسلمة لوقف الحرب والاستجابة لتلك النداءات .

كما اعلنت النقابة عن دعمها وتأييدها للاجساد والظاهرة الفريدة والنبيلة التي تتم في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية التي رغم ما يواجهه لبنان الشقيق من تنزق

لقاء مع رئيس نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والاساء

● محمد سالم : ادعو جميع الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية يوم الثلاثاء المقبل

للمعامل اضافة للمساهمة في اقامة علاقات صداقة يربط بين خلائها الاعضاء بعضهم ببعض من خلال تهبة الفرصة المناسبة لذلك ، كما شاركت اللجنة في العديد من المناسبات والرحلات التي اقيمت ومنها رحلة الى جزيرة فيلكا حيث وفي مجال النشاط الرياضي فقد اقامت اللجنة الرياضية للنقابة دورتين شارك فيهما اعضاء الجمعية العمومية والعاملون بالوزارة من غير الاعضاء .

وعن العلاقات النقابية على الصعيدين العربي والعالمي تحدث قائلا : -

عززت النقابة علاقات الصداقة والتعاون مع كل المنظمات العربية المشابهة ، وقد شاركت في اجتماع الامة العامة والمجلس التنفيذي لاتحاد العربي للصناعات المعدنية والميكانيكية والكهربائية ، والتي تعطلت اجتماعاته مؤخرا نتيجة لما يسود الساحة العربية من خلافات بين المنظمة انكسبت على التنظيمات النقابية ، وقد عملت النقابة وما

سرف بدل اعمال اضافية للعاملين بنظام النوبة في الاعياد والعطل الرسمية والعاملين في قسم المياه الجوفية بإدارة المياه للفنيين المكلفين بقيادة سيارات وزارته . صرف بدل طبيعة عمل للوظائف ذات الطابع الهندسي قدمت للوزارة بما يلي توفير سيارات وراية لمراقبي محطات تعينة تآكل المياه وتوفير سكن حكومي للعاملين في جزيرة فيلكا وتوفير سيارات وزارة العاملين في شبكات التوزيع الكهربائية ورفع مذكرة لرئيس مهندسي الخدمات بالوزارة مضمونة شكوى العاملين بالشاغل المركزية .

وقد كان للمرأة العاملة نصيب من مطالب مجلس الادارة فقد طلب المجلس بتوفير دار للحضانة لإنشاء المعاملات في مبنى الوزارة الرئيسي عند الشروع في بناء مقر الوزارة الدائم كما طالبت بضرورة معاملة المرأة اسوة بالرجل من حيث قبول تمهدها في حالة توصيل التيار الكهربائي لسكن الزوج .

ادخل تعديل على قانون الخدمة المدنية بخفض المدة الزمنية التي يقضيها العامل في الدرجة وفق نظام الوظائف الفنية المعاونة والمساعدة .

احترام مدة التدريب ضمن سنوات الخدمة الفعلية للعامل والموظف عند التقاعد .

تشكيل النقابة في لجنة التحقيق والتفتيش وكافة اللجان المشكلة من قبل الوزارة والتي لها علاقة مباشرة بمصالح وحقوق العمال .

احترام البذللات ضمن الراتب التقاعدي .

المرتب الجديد .

ويضيف قائلا : اضافة لهذه المطالب ، فقد رفعت النقابة المذكرات الجديدة للجهات المسؤولة بالوزارة والمتضمنة بعض المطالبات المالية الاخرى ومنها :

سرف بدل نضوء : وقد صدر مؤخرا وبعد مناقشة من مجلس ادارة النقابة استمرت قرابة العامين قرار بنسب هذا البديل للعاملين في شعبة طواريء - الديزل بالمشاغل المركزية ومحطات التبريد والتفتيش ومحطات القوى الكهربائية التابعة لادارة الخدمات الفنية وما زالت لاقامة مستمرة لاقرار هذا البديل للعاملين الاخرى .

سرف بدل ناطق بآلية للعاملين بغزارات المياه في العقيلة ومكتب شبكات التوزيع الكهربائية بالمنطقة الجنوبية « الفجيجيل » ومكتب شبكات المياه بالاحادي .

طالبات النقابة بتوفير دار للحضانة لأبناء

العاملات في مبنى الوزارة الرئيسي

زالت تعمل على تقرب وجهات النظر بين المنظمات العربية للم الشمل وتوحيد الموقف حفاظا على الاتحاد من الفرقة والانقسام ، وعلى الصعيد الدولي ، شاركت النقابة في اجتماع لجنة السلم ونزع السلاح المنبثقة عن الاتحاد الدولي لنقابات عمال التعدين ، كما عززت النقابة علاقات الصداقة والتعاون مع العديد من المنظمات النقابية المشابهة في دول العالم .

وعن دور النقابة في القضايا السياسية سواء المحلية ام العربية ام الدولية تحدث قائلا : -

لقد عملنا مع الاحداث المؤسفة الراهنية التي تعرض لها امن البلد ما تعرض السفن الكويتية في البحر

وعن الانشطة والبرامج التي قامت بها النقابة تحدث قائلا :

بالنسبة للنشاط الثقافي فقد شكل مجلس الادارة لجنة ثقافية من اعضاء مجلس الادارة شارك فيها بعض اعضاء الجمعية العمومية وبرز نشاط اللجنة من خلال العدد الكبير من اعضاء الجمعية العمومية والذي شارك في الدورات الثقافية والفكرية المتعددة التي اقامها معهد الثقافة العالمية سواء على المستوى المحلي ام العربي ام الدولي .

وفي مجال النشاط الاجتماعي فقد شكلت لجنة اجتماعية تهتم ببحث القضايا الاجتماعية المتعلقة باعضاء الجمعية العمومية والمساهمة المتواضعة بالنواحي الاجتماعية

سرف بدل ناطق بآلية للعاملين بغزارات المياه في العقيلة ومكتب شبكات التوزيع الكهربائية بالمنطقة الجنوبية « الفجيجيل » ومكتب شبكات المياه بالاحادي .

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

جهاز لمبات للزينة
يعطي عة حرمان (فلسر) وسلاسلات دافئان النون تجرؤنا لرى

شركة ابراهيم ومحمود الفرطان
مقابل وزارة التربية للبنان ٢٤٤٩٧٦٣ / ٢٤٤٩٩٦٦
تلكس / ٤٦٠٧١ - فاكس / ١٦٠٤ - الفصاة الكويت

شركة تيسير التجارية
تقدم دائما افضل المولدات الكهربائية
الامانية من ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠
شمعة بتزين

ملاذ الاناث
يعمل عن وصول تشكيلات من البضائع
عرة نرم اناي ١٨٥ د.هـ / طقم ملابس ٧٥ د.هـ
مطبخ اناي ٩٥ د.هـ / سرير ودرج ٤٥ د.هـ
خزان ماء ٩٠ د.هـ / عرة نرم ١١٠ د.هـ

للبيع في قبرص
فيلا صغيرة مع سبج وحدائق واسعة
في مدينة بانفوس
المراجعة ت/ ٩ / ٢٤٣٩٤١١ / لير محمد

العروض الخاصة
للمدة محدودة . يرجى في المعاملات التجارية والمنازل
مرطبان جنية مغلية - مالبسية .
سعة ٢ كغم
مجانا عند شرائك
كما يمكنك الحصول على صفيحة جينة مغلية سعة ٢ كغم
مجانا عند شرائك
٢ صفيحة جينة مغلية سعة ٢ كغم

موسسة العتمك
تأجير سيارات امريكينة مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية امريكينة
برود سائقه ، باصات مكيفة - بيع واجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٥٥ / ٥٦٤١١٦٧

طلب
ساحل على البحر
المراجعة ت / ٢٤١٩٥٠٠
٢٤٤٩٧٢٩ صبا على وساء
٢٥١١٧١٨ بغدا على

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

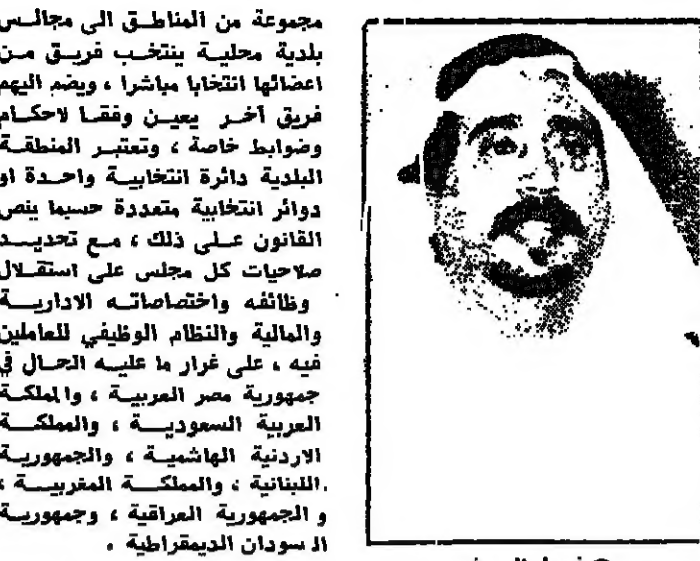
شركة المدار الإلكتروني
تستع بمشاهدة محطات الخليج
إبراهيم مركزية ابتداء من ٢٥٠ دينار
مميزا انشيت في دور بلدي بالملحج ناسله
مقاومت الكترونية - انتركم - بلاوت - كاميرات
ملقية - اميرال مركزي
مقرها شارع العثمان - دوار كركم - الكويت - ت / ٢٤٣٣٧٤٦ - ٢٤٣٣٧٤٧

هجرة الاتكال
اشهر اناي الديوانيات العربية . الفصح بعالمية
٢٥ د.هـ الطابع ارضية الاسفل ٥٠ د.هـ
كافة الاطعم المتعلقة واناي الديوانيات
انقاة بالجلل - سرعة في التسليم
ومحل درج جردات ت / ٨١٣٩٩١ فاروق الحنجر
لير محمد في الشوخي دوار المسالخ خلف شركة الصبيح

خاص بالعسكريين
اغذية بالجلل
لدى مختبر
الطبيب
يوفر لينا اغذية خاصة للعسكريين
مصنوعة من الحلة - بالاضافة الى تشكيل
كبيرة من الاغذية الاخرى
شارع الجوز بناية اللبس مقابل النزه العقاري
ميراثين - تلفون ٤٤٢٨٩٠٦ - ٢٤٣٤٧٤٤

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

اقترح برلاني لتقسيم البلاد الى ست مناطق يتولى الشؤون البلدية بكل منها مجلس بلدي منتخب



مجموعة من المناطق الى مجالس بلدية محلية ينتخب فريق من اعضائها انتخاباً مباشراً، ويضبط فريق آخر يمين وفقاً لاحكام وضوابط خاصة، وتعتبر المنطقة البلدية دائرة انتخابية واحدة او دوائر انتخابية متعددة حسبما ينص القانون على ذلك، مع تحديد صلاحيات كل مجلس على استقلال وظائف واختصاصاته الادارية والمالية والنظام الوطني للمواطنين فيه، على غرار ما عليه الحال في جمهورية مصر العربية، والملكة العربية السعودية، والمملكة الاردنية الهاشمية، والجمهورية اللبنانية، والمملكة المغربية، والجمهورية العراقية، والجمهورية السودانية الديمقراطية.

وتأسيساً بهذه النظم، وحتى يتسنى للكويت الاقامة من مزايا تعدد المجالس البلدية المحلية، ونظراً الى ان الحكومة تتوافر لديها البيانات والامكانات الفنية والاقتصادية والهندسية والادارية التي تجعل من السير عليها التقدم بتصور عملي لتطبيق يقوم على انشاء ست بلديات في الاقاليم البلدية الحالية الداخلية في المحافظات الأربع تآلف كل منها من اعضاء منتخبين طبقاً لقانون الانتخابات، اعضاء مجلس الامم، يتخارهم من لهم حق الانتخاب في المناطق الواقعة في دائرة كل بلدية، وعضاء من بين اهلها يحكم وظائفهم او تخصصاتهم الهندسية، واما برسمهم من بين عدد ترشحه جميعه المهندسين في المنطقة، على ان يتخار رئيس البلدية المحلية من بين الاعضاء المنتخبين بالاغلبية، وان تتحدد لبلدية صلاحياتها وسلطاتها واختصاصاتها ونظمها الاقليمية والادارية والمالية والوظيفية، ومدى الاشراف الوصائي على تصرفاتها وقراراتها من جانب السلطة المركزية، وكل ما يتعلق بالشؤون البلدية والخدمات والمرافق العامة التي تهتم المواطنين.

من اجل ذلك اقدم بالاقتراح برغبة التي تقوم الحكومة بواسطتها الفنية والهندسية وامكاناتها المادية والادارية، ودراسة اعداد تصور لتطبيق يقوم على انشاء ستة مجالس بلدية ويخضع كل منها بالشؤون البلدية المحلية لمجموعة من مناطق الكويت، على اساس تشكيلها من اعضاء منتخبين لاحكام قانون الانتخابات اعضاء مجلس الامم، وآخرين معينين بحكم وظائفهم او تخصصاتهم الهندسية، تشترك في ترشيح البعث منسجمه عينة المهندسين الكويتية، مع بيان طريقة انتخاب رئيس كل مجلس بلدي من بين اعضاء المنتخبين واتخاذ قراراته، وتحديد صلاحيات المجلس واختصاصاته وسلطاته ونظمه الادارية والمالية والوظيفية، ومدى رقابة السلطة المركزية الوصائية على تصرفاته وقراراته، ونطاق نشاطه في كل ما يتعلق بالشؤون البلدية التي يتولاها، واتخاذ ادارة المرافق العامة وتنظيمها وكفالة حسن سيرها واستمرارها والتسيق مع المجالس البلدية الاخرى، واداء الخدمات العامة المطلوبة للمواطنين على خير وجه.

تقدم النائب فيصل الدويش باقتراح برلماني لانشاء ستة مجالس بلدية في مناطق الكويت المختلفة وقال في اقتراحه:

اذا كان الدستور يرسى الديمقراطية السياسية في الدولة، فان الادارة البلدية المحلية، او الامركزية الادارية، هي روح الديمقراطية السياسية، وهي تقوم على الاعتراف بوجود مصالح محلية متميزة يعمدهم بالاشراف عليها الى هيئات تكون من عناصر مختارة واخرى معينة، تستقل بممارسة اختصاصاتها تحت اشراف السلطة المركزية، ويتأثر بالسلطة التي تنتجها الدولة في تنظيم شؤونها البلدية بطرقها الاجتماعية والسياسية ودرجة تأمل النظم الديمقراطية فيها، بعد ان تعددت وتنوعت الخدمات التي تقدمها الدولة لافراد في صورة مرافق وخدمات عامة.

وقد ثبت ان تركيز الشؤون البلدية على مستوى الدولة في مجلس بلدي واحد لا يحقق على وجه اكمل لمختلف وظائفها الادارية والسياسية والكاملة للمرافق والخدمات العامة اللازمة لكل وحدة فيها في النطاق الاقليمي لدائرة اختصاصها. ومن اجل هذا عمد العديد من النظم العربية الى اخذ بمبدأ تعدد المجالس البلدية فيها تبعاً لكثافة السكان وللترجمة الجغرافية لكل المنطقة.

فيصل الدويش

منطقة انشي فيها مجلس بلدي خاص بها، مع رقابة وصائية للسلطة المركزية على سير اعمالها، وبمباشرة اختصاصاتها، واعتماد قراراتها، رغبة في تحسين اسلوب الادارة البلدية في اشراك المواطنين اشراكاً مباشراً في ادارة شؤونهم المحلية عن طريق الاشتراك في المجالس البلدية المحلية لتبنيهم للحياة النيابية الصالحة وتدريبهم عليها وتمكينهم من التمتع بخدمات الدولة ومراقبتها العامة، مع اسناد تولى ادارة البلدية في كل منطقة او

٤٢٢٧ مليون دينار اقترضتها البنوك المحلية للأفراد والمؤسسات لغاية عام ١٩٨٥

القروض المقدمة حسب فئات وأنواع القرضين كما في ١٩٨٥/٢٢/٢١									
الفئات	مؤسسات حكومية		أفراد ومؤسسات فردية				مؤسسات		الإجمالي
	مؤقتة	٥٠ / ٠	غير مؤسسية		غير مؤسسية		مؤقتة	غير مؤسسية	
			مؤقتة	غير مؤسسية	مؤقتة	غير مؤسسية			
١	١٦٦	٥٦٤	٣٧٤٥٧	٥٦	٣٦٩	٢٥٧	١٨٢٥١	٨٧٦	٥٩٥١٩
٢	١٣٨	٦٠٨	٩٩١٥٥	٣٦	٥٥٠٠	٣٦٩	٥٣٤٩١	٩٩١	١٥٨٢٨٤
٣	—	٣١٩	١١١٤١٩	١٢	٢٩٠٥	٢٤٦	٨٦٣٣٧	٥٧٧	١٩٧١٩٧
٤	٥١٢	٢٠٤	١٤٨٢٤٨	١	٥٧٢	١٤٤	١٠١٧٧٧	٣٥٠	٢٥٢١١٠
٥	٦٩٨٨	١٣٢	١٨٨٦٦٠	—	—	١٢٢	١٧٣٨٥٩	٦٦٠	٣٦٩١٠٧
٦	٥٦٨٤	٧٢	٣٢٠٢٠٦	١	٢٢١١	١١٦	٣٦٤٧٠١	١٩٠	٥٩٦٨٠٦
٧	٤١٣٩٩٢	٨٢	١١٦٤٠١٠	—	—	١٠١	١١٦٤٠٩٦	٢٠٢	٢٦٦٢٠٩٩
٨	٢٧٩٤٨٢	٢٥٧٧	١٩٩٩١٠٠	٢٢٤	١٩٣٧٩	١٦٠	١٨٢٣١١٥	٤٥٢٠	٤٣٣٧٧٧٠

اختصار دار الرأي العام بيوبيلها الفضي



● الجميع شاركوا في عرس «الراي العام» ويبدو بجوار عميد الدار «أحمد» نجل فقيده الصحافة الكويتية المرحوم يوسف عبدالعزيز المساعيد ورئيس التحرير السابق



❶ رئيس التحرير يقدّم لعميد الدار ميّزاليه ذهبيّه عربون وفاء وتكريم باسم الزملاء العاملين في الدار

الميلات احاطوا بعهد الدار حول "رمز الديمقراطية" احتفاء بعرض "الرأي العام"

الميدالية الذهبية .. عربون وفاء وتكريم يقدمه رئيس التحرير لعبد الدار باسم جميع العاملين

العمید یکرّم قدّامی

العاملین فی الدار

كانت الفرحة فرحتين .. والعيد عيتين .. والمناسبة مناسبتين .. يلتصقن ..
 فكونت فرحة بمبدها الوطني .. برق عين بني حافل بالمتجارب .. والعمليات
 الجمة .. والذكى الخامسة والعشرون على ميلاد «الري المام» .. ول
 صحيفة كويتية في عهد الاستقلال .. وقد احتشدت ساحة «بني الدار
 الوسيمة» .. بالمتطامن والمعاتل في داد «الري المام» .. تقهرهم فرحة
 المناسبة السعيدة التزاماً بع افراح الكويت في هذه الايام المجيدة من
 تاريخها الحافل بالثائر .. وشمر الدار جميعها شعور بالسعادة والبهجة
 والحب لهذا الوطن الطليبي ..

وقد توسط حلل الاحتفال الكبير تتكلم صاحب النسو الابن الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح، رمز الديمقراطية، تجسيدا لهذا المعنى وامتدادا لخيراته العظيمة والديمقراطية والحرية بقيادة صاحب النسو ابنه الراحل وسو ولي عهد الامين رئيس مجلس الوزراء، وعلى هدي افراسات الاسناد، والواجب الشاقم في السنه التي من اجل كوث العزلة والكرامة والحرية. وقد بدأ الاحتفال الاسري في جو من العزلة والجمعة والجمع العاشق يتوسطه عبيد الدار وباني صرحها الاستاذ عبدالعزيز المساعي حيث الحق الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير «النهضة» باسم القامليين في الدار واسم القدماي الذي مضى عليهم. في موكبة مسيرتها كان يريو الى العرشين في عدد بابجاز المراحل التي واكبته الدار منذ نشوئها وكيف آلت الى هذا الصرح الشامخ، في خدمة القاري، والراي الح المريح وتصره للقضايا الوطنية والقومية.

وما بذله المريد من جهد وعطاء دون كلل أو ملل .
وقال : ليس من عادي أن اركب مركب الشر الا قليلا ولكن المناسبة اوجت
ان اركب مركبين معا .. ولو كان في ذلك خروجا على المؤلف .. هما الخير
الكامل والخير البسيط .. وهذه هي الآيات التي فاض بها عفو الخاطر
يعنونا « تحية العيد » :

تزهو الكويت بعبيدها البسام
والفخر يملأنا مدى الايام ..
خمس وعشرون ،
للجلى مطرزة ،
بالنور ، بالمجد ، دفاقا واقدام
حي « الصباح » تجلى زاهرا عطرا ..
في الخافقين ، بموكب الاعلام ...
خمس وعشرون قد قامت مشاعرتنا ،
بالحب ، بالبشر ، بالنجوى ، بانعام



● الأستاذ عبد الله الشيتي مدير تحرير «النهضة» يلقي كلمة الزلاء وقعيدة بالمناسبة



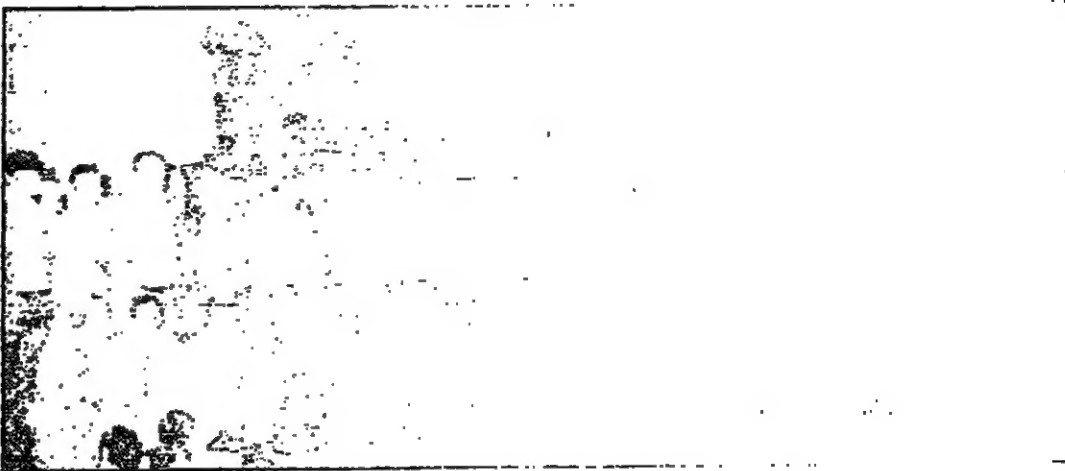
● الشاعر محمد يحيى ملا حويش شارك في الحفل بزهرياته الجميلة

(البقية على ص ٧)



● صورة جامعة للزملاء العاملين في الدار يحيطون بعميد الدار حول (رمز الديمقراطية) تمثال الامير الراحل عبدالله السالم .

تصویر ولید ہنداوی — امن اسماعیل



کتابخانه نوری نادر

The Carlton Tower.

تاریخ - پیدائش - حیاتی

DECEMBER 1992

[illegible]

مجله
پژوهش‌های
زبان‌شناسی
(خط)



مجلس شورای اسلامی

المشاركة في الملحق الأسري

١٠٠

١٩٨٦ م وذلك في حديقة

علاء

ملاحظة	ملاحظة
مع المرفق نسخة الاقتصاد الوطني	مع المرفق نسخة المرفق
الذاتية	الذاتية
والأطفال	والأطفال

رئيس جامعة الكويت
شعبة الدراسات والبحوث

البيانات التجريبية والنتائج الزراعية

عدد من الشركات الزراعية المحلية



● في عمرة الاحتفالات .. والحنين إلى الماضي من الفن الشعبي



● عميد الدار الأستاذ المساعد يشارك الفرقة الشعبية ويؤدي على بيته حفيدة أحمد يوسف وعلى يساره نجله ناصر



● فرقة ميوف مجلي البحرية التي ابت لا ان تشارك في عرس دار الرأي العام الكبير



● فقرات من الفن الشعبي قدمتها الفرقة بالمناسبة



● انجال عميد الدار شموخ ومحمد وعز وناصر عبدالعزیز المساعد شاركوا في الاحتفال مع باقة من اترابهم

الأستاذ المساعد شاكراً الجميع:

أقدر لكم مشاعركم، وإنشأ على العهد باقون بأذن الله



● الأستاذ عبدالعزیز المساعد يشارك نجله الفرقة والاشتراك على محياه

تلاوة
الفاتحة
على فقيد
الصحافة
الكويتية
يوسف
المساعد



● عميد الدار يرعى احتفالات الدار بيومها الفني

من سفره سالماً معافاً، وبدا إلى جانب العيد، خلال هذا الاحتفال الاسري، حفيدة أحمد نجل المرحوم يوسف المساعد .
وتبادل جميع الزملاء والعاملين في جميع اقسام الدار ومطابخها وأدارتها التهانئ والتبنيات الطيبة والتذكارات الطيبة عبر مسيرة هذه السنوات الطويلة التي عمل فيها الكثيرون من الصحفيين والفنيين والكتاب .
وتضمن الان بين جوانبها كواد كويتية شابة ومطعماء، في جواز التحرير وفي عديد من الاقسام الاخرى، ومن اثبتوا كفاءة وجدارة وتبواوا مناصب قيادية ورئيسية في الدار بتشجيع من عميد الدار الذي يفتح قلبه وداره الصحفية لجميع الراغبين والراغبين في العمل الصحفي من العناصر الكويتية الكفؤة والمؤهلة فاتها الباب بذلك امام هذه المواهب والكفاءات لاضات وجودها، وخدمة هذا الوطن عن طريق العمل الصحفي وفي ظل ما توصلت اليه الدار، من تقدم ونهوض بمختلف الصحف المصادرة عنها والتقنية الحديثة والامكانيات البشرية والفنية والقدرات الجيدة والتميزة في اسرها وبذلك حازت «الرأي العام» ثقة القارئ الكويتي والعربي لواقفها وارانها ومبادئها الساطعة في نصر الحق والحقيقة .
الزهرييات

● والقي الشاعر الاخ محمد يحيى ملا حويش بعضاً من اشعاره «وزهيرياته» من وحي المناسبة .. تحية للكويت واميرها وولي عهدها وعيدها الوطني . تحية لعميد الدار وتقديرًا لواقف الدار طوال ربع قرن مضى .. ونالت الاستحسان

وما قاله الاخ محمد يحيى :
تسلم يا جابر .. لنا ويسلم ولي العهد
اسعد ، الامين الشهم مخلص وفي بالعهد
الشعب يهنا بكم وكلنا نجدد عهد
دوم المحبة ووقا مجد يطول اظناب
الكويت دخر لنا ولكل غريب اظناب
ولن يعيش بشرف ولكل ردي قطناب
والحاقد المعتدي لا ذمة عنده وعهد !

تحية للدار وعميدها
وقال في موضع اخر من اشعاره المعبرة وسط تصفيق الجميع :
يا دار لك الفضل دايماً بدار «الرأي»
يا ما عطيتي الركب طيب الحكم والرأي
«عبدالعزيز» الذي قادك بحمل الرأي
فيضة ربيع «انجنت» فيها اشجار الطيب
يا دار دومي بهذا اعززي بعيد الطيب
عاصر حضارة وطن ورش بطريجه الطيب
تسلم عميد اشهر في حكمته والرأي !
واضاف الاخ الاستاذ محمد يحيى : .. حويش يقول :
وعدت بشهر اغر يوم تلاقى الحظ
بعيد استقلت لنا الكويت باقر حظ
رافقت نهضة وطن وانا مراقفها
ما شئت خلة حشا قط برافقها
بحكمة «عبد» كفو .. يقدر موافقها
زادت يحبي لها وكل علي لاحظ !

وهنا التي الزميل حمد جاسم السعيد رئيس تحرير «الرأي العام» و«النهضة» كلمة طيبة حيا فيها عميد الدار وجهده ومواقفه وتشجيعه للكمالات الكويتية وفتح فرص العمل والنجاح في هذه الدار امام بروزها في العمل الصحفي وقال : يسعدني في هذه المناسبة السعيدة ، ونحن نحتفل بمرور ٢٥ سنة على ميلاد «الرأي العام» صحيفة الكويت والوطن العربي والقضايا الوطنية والقومية ان اقدم باسم جميع العاملين في الدار ، من قدامى وجد ، هذه الميدالية الذهبية منقوشة عليها صورة العميد وذكرى المناسبة الطيبة ، عربون وفاء وتكريم للعميد الذي يكرم أسرة الدار في هذا اليوم مع مجموعة من الميداليات الفضية التي تحمل صورة العميد وتاريخ تأسيس «الرأي العام» وذكرى بيومها الفني .
وتقبلها العميد شاكراً والقي كلمة قصيرة شكر فيها جميع العاملين في الدار على هذه الروح الطيبة ، وهذا الوفاء الجليل ، وقال اننا على العهد باقون بأذن الله ، وانني اقدر لكم جميعاً مشاعركم ووفاءكم واعتز بكم جميعاً وبالدور رافقوا مسيرة الدار والذين هم معنا في مواصلة الطريق الطويل ، واورد العميد تهنائيه للجميع بالاناسيتين معا : عيد الكويت المجيد وعميد الدار التي واكبت مسيرة الاستقلال وستبقى مودة صادقة وشمساً ساطعة في التعبير عن ارادة وحرية وكرامة هذا الوطن العزيز .
وقام العميد الأستاذ المساعد بعد ذلك بتوزيع الهدايا العينية والمادية على قدامى العاملين في الدار ، في التحرير وفي الاقسام الاخرى ، وتكرير جميع الزملاء الآخرين بما يتناسب وهذه الفرقة العارمة وقال : ان هذه المبادرة مجرد «رمز» ووفاء لجميع الاوفياء في داركم هذه ، وشكره الجميع على حفاوته وتكريره لهم .

الفن الشعبي في احياء المناسبة السعيدة
وكانت فرقة ميوف مجلي البحرية قد شاركت باحتفالات دار «الرأي العام» بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على تأسيسها . حيث قدمت الفرقة الشعبية فقرات فنية مميزة حيث من خلالها عميد الدار الأستاذ عبدالعزیز المساعد الذي ارسل للبنات الاولى للدار وتقدم للصحافة الكويتية نموذجاً مثالياً من الارادة في العمل الصحفي .
وقد شارك في الاحتفالات التي جرت في باحة الدار وفي ديوانيتها ووسط الانوار والزينات عدد كبير من الشخصيات الكويتية الذين هناوا العميد بهذه المناسبة وتولوا له مديد العمر حتى يظل رمزا للمطاء في بلاط صاحبة الجلالة وصوتا مدويا بكلمة الحق والحرية .



● عميد الدار الأستاذ عبدالعزیز المساعد يلقي كلمة في المناسبة



● رئيس التحرير الأستاذ حمد جاسم السعيد



● لقطة من الاعلى لاحتفال «الرأي العام» الكبير بيومها الفني وتكرير العاملين فيها .. وباحتفال العيد الوطني

المسكن
الشعب
يشارك
في
احياء
المناسبة
السعيدة

احتفال «الرأي العام»

(تمة المنشور على ص٣)
خمس وعشرون «شمعات» تضاء لها يا فرحة العيد .. تحية قلينا الظامي حي «الامير» اذا ما هل «جابرنا» كطلعة البدر في ليل واظلام وحي «سعدا» ولي العهد ساعده واسرة الخير من شيل وضراغ و «رأي عام» بعيد المجد رافلة دامت على العهد تحقيقاً لاحلام .. زين المواقف والاراء ساطعة يا رفقة الدرب حيو «أبناء العام» ! .. حيو «العميد» عميد الدار ناشرها .. حيو الميامين من عام الى عام .. خمس وعشرون والايام شاهدة موافق الصدق من عرب واسلام ذكرى الكويت بدنيا المجد حافلة ونحن ننشدها في خير اقلام اننا على العهد لا ننثني ابدا تلك الكويت ، هنتكاً .. مجدها السامي .. «عبدالعزيز» وهذا اليوم تطرينا انشودة الحب في اصوات «نهام» ! .. وقد كانت مناسبة مؤثرة ، في الوقت نفسه بالمرور على ذكرى فقيد الصحافة وفقيد «الرأي العام» وابناء البار الراحل الأستاذ يوسف المساعد حيث تليت الفاتحة على روحه ، كما تمنى جميع العاملين في الدار لمسيدها واسرته دوام الصحة والسعادة والتوفيق ونعودة نائب العميد الأستاذ فهد المساعد

ابراهيم الشطي لـ "الرأي العام":

الاسهم الاردنية

اشراف

● وما رأيكم في الجاين في وجهات النظر بشأن ما يجب ان يتضمنه القانون حول حق الجهة الاشرافيه والمحلته في وزارة الشؤون الاجتماعيه والعمل ، فعلى حق يرى البعض التوسع في هذا الحق يرى الآخرون ان تقليصه هو الاتجاه الافضل ليتماشى مع روح التعاون وتعاليمه -

يجيب اول رئيس الاتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية على هذا السؤال بقوله :

المصفي
بدر البزيع

1451

1001
15975

اشراف

● وما رأيكم في الجاين في وجهات النظر بشأن ما يجب ان يتضمنه القانون حول حق الجهة الاشرافيه والمحلته في وزارة الشؤون الاجتماعيه والعمل ، فعلى حق يرى البعض التوسع في هذا الحق يرى الآخرون ان تقليصه هو الاتجاه الافضل ليتماشى مع روح التعاون وتعاليمه -

يجيب اول رئيس الاتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية على هذا السؤال بقوله :

Page 10 of 10

هذا السؤال بقوله :

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
الاتلى	الادنى	الاقفال المتداولة	بيع	شراء	

	بنك الخليج الاول
٢٠٣٨	<u>١٩٤٨</u>
	بنك البحرين الدولي
	بنك التجار والشرق الاوسط
	بنك الخليج المحدد
٢٠٣٦	
	المجموع الكلي
٢٥٧٢٣٨	

المجموع الكلي

٢٢٠/٢٣	حجۃ التعامل بالدينون
	سحر اليك مقابل الدولار
	اسعار اقسال بورصة لندن
١٩٨٦/١/١٧	برمنش متروليبوم
٥٤	ميشنام
٣٠	مووتر
٥٥	اميربال كروب
	اك سي اكي
	نات ومنت
٧	رايك اور حاميرومش
١٢	اكال
١٣	سن القاسن
١٤	فتنير لافز
١٩٧٠/٨	طرح الاسرائيل مقابل الدولار
	بلغ مووتر الفانستال تاير

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the psychological organizations in the United States, is a source of great pride for me.

هي ذكرى
تتوهج بالخير
والعطاء ...



المصاحفة إضافة لكل مواقفها الهنية، وقنوتها السياسية والثقافية والاجتماعية وخدمة الفكر، يومياً أو أسبوعياً وحتى شهرياً، صناعة فكر، وواجهة حضارة، وعطاء مبذول، ولاذ ومتسع يتوهج بالجد والهن والابداع .

واحتفال دار « الرأي العام » واحتفال الماعين فيها - بنسابة اليوبيل الفضي - ٢٥ سنة من عمرها المديد - تتزامن - لحسن الصدف - مع احتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد .

ان « الرأي العام » على هذا النحو، صحيفة الاستقلال وواجهة المرحلة المزدهرة المستقرة للكويت، مع بعد، وتجسيدا للحرية، وتعبيراً عن الديمقراطية، شجرة الحياة الاسمي، ونهض في ظلها، ولمع افنانها فخر واعتزاز، ونضج اثمارها لحد ولحقيقته، وكل جوانبها الصيررية العادلة، والارتقاء بانسان العصر، وفكر وثقافة وعيا شموليا، لمواجهة التحدي المصير، في الثلث الأخير من القرن العشرين ان الفرحة فرحتان، والناسقة منسبات، وبعيد عديدان - من عبد واحد - لاشارة الخير، والحقبة تسمع بها الكويت الوفاء، والحيية والعطاء، وهي القيم التي تتوج المعنى الكبير لعيد الكويت الكبير اميرا وولي عهد وحكومة ومضما ومؤسسات دستورية ابدت فخارها، هي في اوج الدهر واسمها واهمها، وعلى شجرة الحجد ترنيمه ابتهاج وفخر ...

والها مناسبه لي - حمية وغالبية بحق - ربهاني من تقامى اسرة هذه الدار، ان توجه لي عيدها الذي مضى عنها بيله وسده وعصاميته، والتميزه كل هذا العمر، وعلى درب الاستمرار بتوفيق من الله ... توجه بغلص التهنئة القلبية، والمسانحة الصادقة، بان تظل « ارضنا العام » « نهضتها » و« سدوها » و« ابلان نهض » وثمارها دائية القلوب ...

واذكر بالخير والاشواق، زميلنا الكبير فقيد الصحافة يوسف الماسعيد الذي بذل حياته في بلاد صاحبة الجلالة ههنا حتى اخر نفس جادت به روحه واخر لثمة خفي في لثمة، وظلت « خواتمه على الطريق » علامة ضوء تستذكره حيا، في القلب والنضير .

ما اسرع من الزمن، بيث الخيلى بين رعدة عين، وشفقة قلب، مضى تقارب الزمن ٢٥ سنة تقضى جهدا وعقدا، ولاذ وكريما لا تسمى، وحاضر واتى ينزع نحو مستقبل بسم اعد بالباشائر الخضى، والانجازات الفخيرة، والتفتية، على سبيل الدار التي تدن من ارضى قواعدها، منارة فكر، وصناعة حرف، ورسالة محبة ومعرفة ...

خسى وعشرون سنة، عمري ههنا، من عمرها يمتد في ذاكرة الزمن، وكل علم الحكاكي !

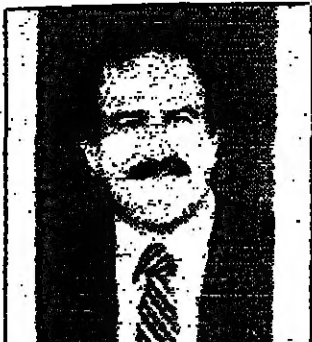
ودا لسان الكويت، و« رأي عامها » ومصافاتها الحرة بالف خير ...

الاصالة .. والرمز
في ربيع قرن



في قلب كل إنسان وفي عقله ذكريات وصور تترجم معاني إنسانية ،
و تعكس مناسبات ومواقف لا تنسى .
والإنجاز عموما مزيج من ذكريات الماضي وتطلعات الحاضر ..
ولذلك فإن الاحتفال بالمناسبات وأحياء ذكرياتها يطقس من
الفرح والوإن البهجة ، وأنا على صورة من صور التعبير التي تمنح
المرء قدراً اضافية معينة على مواصلة السير أو طفيف من
التجهد والمطاء .
إن الاحتفال بمرور ربع قرن على استقلال الكويت إنما هو تجسيد
لعملة الإنجازات التي تحتفت عبر السنوات الطويلة .. وهي
إنجازات تبث في النفس الفرحة وتشيع في أركانها الأمل ، مؤكدة
على أن هذه الإنجازات ستبقى من الشواهد التي تحريص قصة
رجال مختصين ، تألفت قلوبهم ، واتحدت نفوسهم ، فكانوا هم
السلف ، وغيرهم من القادة .
ولا ينبغي جدري عندما نقول بأن قيام دار « الراي العام » في عام
١٩٦٦ كان ولا يزال واحدا من تلك الإنجازات الكبيرة التي أرخت
لأرساء قواعد ثابتة لجمعيتهم تتواضع فيه ألسن التقليات
الاساسية لعمدة أمانة زهرهدة مستقرة .
وعندما يذكر اسم الكويت ، يتذكر معها اسم دار « الراي العام » .
فالعام ٦٦ الذي شهد قيام هيئة غنية بمرزهره على خاصة
الشاطئ الغربي من الخليج العربي هو ذات العام الذي سجل
صعود أول صحيفة يومية منتظمة ، فكانت شاهدا على بداية
مسيرة الديمقراطية الكويتية ، وعاما فاعلا على تحريص قواعد
البناء الدستوري الديمقراطي لتظل الكويت مرفوعة الرأس عالية
الراية .
من هنا لم يكن غريبا ، أن ترتبط « الراي العام » بالكويت
فلا تكتأ ، « الراي العام » والكويت وجهان لعملة واحدة ، تعكس
المعنى الاسالة الوطنية ، وترسم روح الانتماء والاحبة لهذا
الوطن .
وليس في هذا الطرح أدنى مبالغة فقلد سمنا مثل هذا الكلام من
مهاويل في دول شقيقة وصديقة عندما كنا في زيارات لنؤدي
مسؤوليات عمل صفائية .
ولا شك أن احتفال أسرة دار « الراي العام » بذكرى تأسيسها
تفرض على العاملين فيها مسؤوليات اضافية وجهدا متصلا ، كي
تظل هذه الدار ، برأيتها صاحبا ومبيدتها رمز الكلمة الحرة ،
وعنوان الاصلة الحقبة .
فأسان سلمان
مدير تحرير مجلة النهضة

... وستظل
مشعلا ينير
الطريق

[illegible]

٢٥ اضاءة
والنور مقبل



عندما تتحول الكلمة الى حزمة من الضياء، يثير المرء بها غياها للجهل ويثير بغفها وعلمها هذه البشرية .. لا بد في هذه الحالة من توسيع الكلمة اما لكل سميات الانسانية وود بها مباشرة لعني الحياة ..

فالكلية في المفهوم البشري هي الشياء الباعث على المعرفة والتعارف بين جميع الشعوب .. وهي السمة المميزة لكل لغة .. ومن خلالها ايضا تتميز الشعوب والامم بما حققته من انجازات تراثية وتاريخية، وكنها من تجميع اصالتها في الاعمال الموقلة وتناولت في اصولها وفروعها على مدى الحاضر والمستقبل ..

ولعل الكلمة العربية كانت الاولى في تدعيم الحضارات العالمية عندما ارسدت قواعدها في سائر المجتمعات التي امتدت اليها منذ القدم .. ومن هذا المنطلق، قامت العدايات الاولى للصحافة العربية لتؤكد المفهوم البشري لطابعه اللغوي فاذا الصحافة العربية منتشرة في الوطن العربي وخارجه تأخذ وتحبس في اطران التصرف والتعريف ..

ومن هذه الصحافة كانت صحافة الكويت التي وصل مداها الى دنيا بعيدة بفضل الانتشار الكويتي للادرس والساح والمناجر في مختلف اصقاع الارش ..

فكانت «الري العام» رادة لصحافة الكويت عندما تراسق مولدها الاول في نفس عام الاستقلال التام لدولة الكويت .. فجات السيادة الصحفية في هذه الدولة الفتية، عنوانا مذهبها لادادة الكلمة التي تم لوادها رجلا الكويتي الاوائل ... فصاروا لهذه الكلمة ان تطلق نحو افق واسع يقرر مضمون الحرية لانسان الكويت الذي استقل بارادته عام ١٩٦١ ..

فكانت جريدة «الري العام» المبرع من هذا المضمون ... حيث اخذ صوتها يعلو ويعلو حتى بلغ حيزه الواسع واليوم، وفي غرة احتفالات العايد الوطني الخامس والعشرين، يحق لمعيد دار «الري العام» ان يشارك في هذه الاحتفالات بطابعها الخامس والعشرين بطبوعته اليومية ..

لان لهذه الطبوعة تاريخا طويلا يعرفه ابناء الكويت الذين رفعوا راية الاستقلال الاولى فكانت جريدة «الري العام» صوتهم المدوي ولسان قلوبهم الذي

يتحدث عن شؤونهم وشجونهم ..

لهذا، تتسق الكويتيون بجريدة «الري العام» واعتبروا العنقش الحضاري لهم .. ولم تغيب «الري العام» قطرة .. ولها كانت بالفعل .. الصوت الكويتي المثل الذي لهج به ويلج به وطن هموم وقضايا الكويت والوطن العربي ياسره والعالم الاسلامي باكله تقدم الواضعة لهذه الهموم والقضايا وكانت «الري العام» ايضا الصوت الذي عبر عن ما يعيش في صدر هذه الامم من مشكلات وتحديات .. ولم تتكف في «الري العام» بذلك، بل شاعت ايضا في جميع اشكال النهضة الكويتية والعلمية والعربية والاسلامية ...

واسهمت اسهاما واضحا في بناء الصرح الشامخ لاستقلال الكويت بعد ان كرس هذا الاستقلال الامير الراحل سمو الشيخ عبدالله السالم الصباح الذي ارسي قواعد الدستور والنهضة ووضع اصول الدستور الكويتي بشمولية الواقعية وروحيته المتشعبة فكان لسمو الشيخ الراحل رمز وشعار انتصب في باحة دار «الري العام» ليكون بمثابة موقف حب ووفاء من عبيد «الري العام» الاستاذ عبدالعزيز السعيد لالامير الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح ..

والوفاء الذي يعبر قلب وكيان سمو الشيخ عبدالعزيز السعيد عن ذمى فضل وعطاء له «الري العام» ولزيمتيها «النهضة» و«سعد» ترجمة المياد ايضا الى فعل وموقف في تسمير قدامى العاملين في الدار الذين وتقوا الى جانبه في رحلته الطويلة والذين سيبكون الرحلة منه ان شاعوا له ..

ولعل الوفاء هنا لا يجب ان يكون تكريما للعاملين في بلاطها صاحبة الجلالة فقط .. بل هو تكريم للكلمة التي كانت «الري العام» منارتها منذ اوائل الستينات وما ازالا تضيء بها في الارزاء ..

فالى «الري العام» وعييدها وجميع العاملين فيها من زملائه وزميلات تهتت من القلب ودعا خالصا له ان تستمر عنوانا لخاصة الكويتية عربية عريقة وان يظلل الله بصر المياد عبدالعزيز السعيد الذي احيا امس شجرة جديدة في حياتنا «الري العام» ليلتسمر في العطاء وتلتسمر «الري العام» في اضاءة الكلمة باحرس من نور ..

هذه الالة

**عيد الصحافة
في الكويت**



بالحب الفامر، والابتنامة الصالحة، والالفة والمودة، التقت أسرة «الراي العام» معاس يوم عيدها الراي الاساتذ عبد العزيز السراي، تبارك له عيد الصحافة في الكويت، تبارك له عيد السلطة الرابعة في بلد الديمقراطية - تبارك له هذه الشجرة المرموقة التي زرعها ورعاها فاصبحت مثمرة ناضجة، تبارك له هذه الجماعة الرائدة التي تخرج من اروقنها اساتذة الصحافة للصحف المحلية والخليجية.

الثقت الجميع حول العيد يباركوا لانفسهم احتفالهم بمعدهم وراعي دار «الراي العام».

ومع كل هذه التبريكات كانت الامن تدعو بصدق والقلوب تخفق بكل خان مع الانس باذعان المصيد بطول العمر والصحة والعافية، لمواصلة السيرة، ودمع مجلة الصحافة في الكويت العمورية.

لا ينكر اي صحافي في هذا البلد الطيب انه يبين لهذا الرجل العصامي بالتقدير والولاء لرعايته اصحاب القلم من كتاب وادباء ورجال صحافة واعلام في مختلف الجاينين وتشجيعهم الدائم، فهو الوحيد الذي اشرع بقصداسة هذا العمل الاسامي، وهو الوحيد الذي قاسى من بداية شبه مستحيلة، ولكنه سامت صبره وتعدديه وطموحاته استطاع ان يخلق صحافة كويتية خليجية رائدة واكبت مختلفه اوجهه التطور في الكويت وشهد لها جميع الاعلايين في دول الامم بان بركرها الاثاق واصالتها واخصها غير الامان.

لقاء الامن كان اخيرا واماها على عتفي، جميع الزلاء على غير عادتهم، من نساء مكاتب المهنة، ومهنة المكاتب، ولو لفترة من الزمن، من فترة قصيرة وكلت زميل شريكا من الاحداث من ايام عتيبة وتابع عتيبة التطور في هذا الدار الكثر الاحداث الاثقتة، السنوات مرت بسرعة، وكثرت ايام، ومع ذلك فهي ايام ممتعة في صاحب الحياة الجليلة، ايام فيها المكثف الكثير من التعب والنسر ولكنها ايام جميلة برياعة في هذا الصحافي في هذا البلد الطيب الذي ينكس الى الجميع كل تقدير وواخص.

وقد كان تكريم المايلين في الدار اكبر الاي في نفوسنا جميعا فهذا دليل واضح على تقدير رائد وحب متبادل واخوة نابعة لهدف سام.

وبما ان دار «الراي العام» هي الجريدة اليومية الاولى في الكويت فان احتفالها باليوبيل الفضي في هذا اليوم يؤكد انه يوم الصحافة في الكويت، وانني اقترح ان يتم الاحتفال سنويا في الصحف المحلية بان يكون هذا اليوم يوم الصحافة الكويتية.

وهذا لا شك اقل ما يمكن لتكريم هذا الانتاج الرائد لمعيد الصحافة في الكويت.

تكریم العمید



كلنا نود «والري العام» تتحول بإطفاء ٢٥ ما عن عمرها الحيد، أن تكون تلك إمكانية إصدار قوانين بأسماء تلك الأقاليم الشريفة التي تخرجت من مدرسة «الري العام» على يد تلك السنوات، وتبوت مراكز قيادية، ليس فقط على صعيد المحافظة الكونية فحسب بل والعربية.. أنه كما الدول تقاس حضارتها ومكانتها بمدى انجازاتها، كذلك كل شيء.. حتى تصدر عليه حكما لا بد أن تسال عن منجزاته وانجازاته.

ولقد استطاعت «الري العام» أن تنجز الكثير، وتخرج الكثير، وما زالت تضم بين راضعيها أقالما مطاعة يشهد لها تاريخ المحافظة الكونية.

وإذا كان من كلمة في هذه المناسبة «والري العام» تتحول بيبيلها القضي، وتكرم ببادرة من عبيدها الأستاذ عبد العزيز فهد المساعيد، من ساروا معه مسيرة العمل الصحفي من فخام العاملين في الدار، فأننا لن نكون محايين إذا قلنا أن واقع التكريم هو عبيد الدار، فهد المحافظة الكونية، الذي لاقى الوصف الكثير من الصعوبات في سبيل ترسيخ قواعد وإساسات صحافة العهد الجديد، ويكفي أن ذكرت هنا أي تقرير وكالة الأنباء الكونية بمناسبة العيد الوطني الذي أثير فيه .. «أن بروز نجم «الري العام» لصاحبها عبد العزيز فهد المساعيد بدار مسيرة صحافة العهد الجديد .. هذه الصحافة التي بدأت تجربتها ثانية على أيدي المخلصين من أبنائها .. وأنا إذ تنيب بجهات الاختصاص على مقدماتهم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي كرمت منذ شهر رابعا من رواد التكريم الاقتصاد هو عبد العزيز المسعود .. أن نمضي على خطانا هذه الساعة الرواد الأوائل من بذلوا الكثير لخدمة وطنهم في مختلف المجالات .. ليكون هناك تكريم للمحافظة الكونية، والذين سباني عبد العزيز فهد المساعيد في مقدمتهم وهذا القابل الواجب والفرمان العظيم ..

مبروك
لنا جميعا



حقاً إنها كانت مدرسة ومن حقها علينا أن نتحلق بها لنود بعض
الجيل لها في استحقاقها بالبوليل الفضي الذي يعتبر مغفرة لانتقام
الكليل. وعندما أقول أن «الراي العام» مدرسة اعلمية لأنني
على ثقة بذلك ، فلقد خرجت الأستاذة والأكاديمية والكتاب
والمركو و ٢٥ سنة على تأسيس تلك المدرسة الاعلمية لشي
ذكرى عزيزة علينا جميعا ، فلجميع يعلم تماماً بذكرى هذا الزم
الغالي علينا جميعا وأهو استقلال كويتنا الحبيبة . ومن حسن
حظي أن اكون أحد العاملين بهذه المدرسة الفضية وانني على
يقين بأن الفترات الاولى من تلك المدرسة كانت فترات عصيبة ولم
تكن سهلة ولم تنشأ هذه المدرسة بطريق المصادفة إنما جاءت عبر
تفكير واسع النطاق وبعبير الحديث : فماذا كانت هناك كلمة تسجل
فلا بد أن تقول للمعيد المأدب : من التفكير والاثانة ولسه هذا
التفكير إلا شعور واحساس قوي بما تحضيه تلك المدرسة الاعلمية
التي أصبحت رمزاً من رموز استقلال كويتنا الحبيبة ، فمربوك لنا
جميعا بالبوليل الفضي ، «الراي العام» وشعالي والمسي ،

الرأى العام



هذا الصرح الكبير الذي ولد مع ولادة الاستقلال ... ومع الانطلاقة الاولى التي خطتها الكويت على طريق التقدم والبناء .. يقف لنا ان نقول بها ... وان نزهو بها حققة غير مسبوقة بخيرتها التي مضى عليها خمس وعشرون عاما ..

فلقد كانت «الراي العام» خلال اعوامها الخمس والعشرين نقطة ضوء ساطعة «تركت انماط الطيبة على المسيرة الاعلانية» ليس في الكويت فحسب وانما في كافة اقطار العرب ... وذلك بهمة

برلمان الرأي العام

أشرف : عوني الداهود

هل لديك قضية أو مشكلة ؟ هل تعرضت
معاملتك في المؤسسات والدوائر الحكومية الى
اهمال ؟
«الرأي العام» تحل مشكلتك وقضيتك الى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها
لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي
الرسمي .
فريق عمليات كامل انتدبته - الرأي العام -

ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس .
«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا
بالبريد او الهاتف او الحضور شخصيا مع
المعاملة - الشكوى .

مشكلة..

من أم كويتية الى المسؤولين في وزارة التربية:
بعض مدرسات الرياض يزرعن الرعب في نفوس الأطفال!!

● شكوى انسانية كان لها وقعها على نفسي وانا اسمعها على الهاتف من لا اشك بصدق حديثها .. ذلك الذي لم تخيل يوما ان يحدث مثل هذا الموقف من مدرسة يفترض فيها انها ام رؤوم مربية للاطفال ، ولكن لاسف .. موقف بسيط من طفلة بريئة في الروضة يجعلها تصب جام غضبها على تلك البريئة وتجرمها من حلم سمعت اليه على مدى شهرين كاملين !!

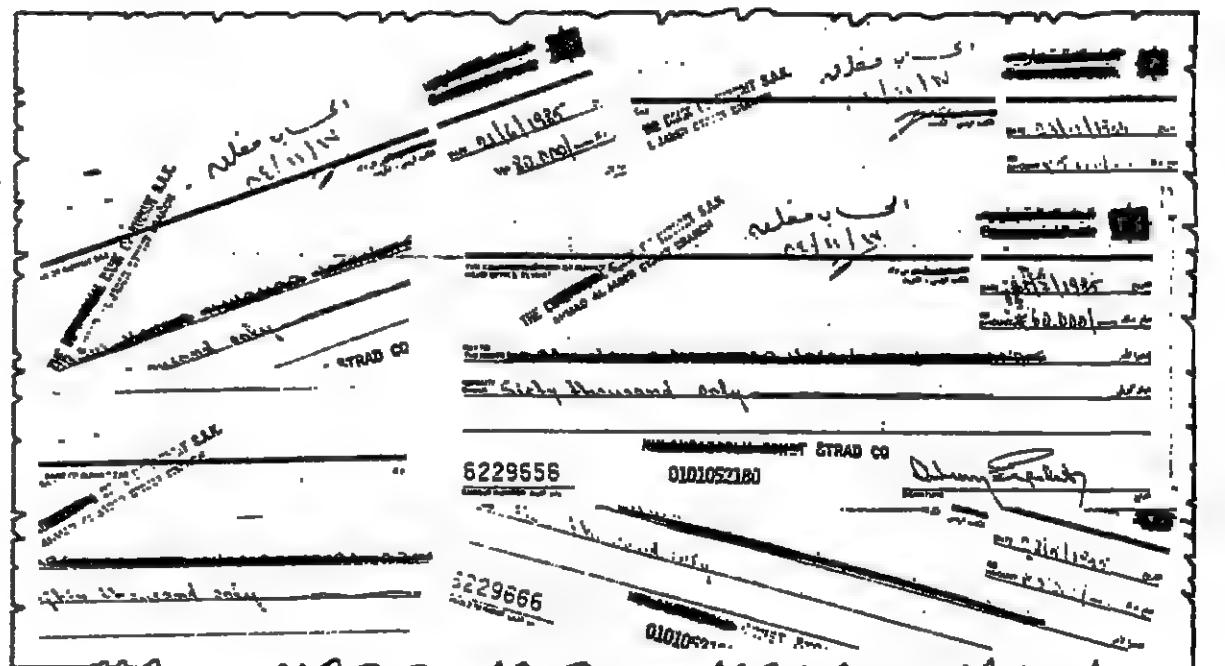
● القصة عزيزي القارئ كما ترويها والدة الطفلة .. تقول : عندي بنت في روضة «ط» بمنطقة الفحيحيل مشتركة مع فريق الموسيقى في المدرسة وكانت تتدرب مع الفريق بصورة منتظمة استعدادا لحفلة تستعد لها المدرسة بمناسبة عيد العلم او العيد الوطني - على ما اعتقد - وفي يوم من الايام يبدو ان

الطفلة اخطأت او انها عركت موسيقى «العدال» .. اي ليس كما هو المطلوب فغضبت المدرسة وضربتني على وجهي «طرقا» وسحبته من شعري وطرتها خارج الفصل !! قالت الطفلة بكل لاسف .. «يا ابي» ما في احد برة .. وين اروح ..؟؟ قالت : روي لا في مكان .. المهم لا تربي وجهك !! - وتكعب والدة الطفلة .. راحت البنت تصور في الساحة - واذا بناظرة المدرسة .. سالتها «يطيش طالمة برة»

قالت : «الابنة طردتني» .. ولم تحاول السيدة النافذة لاسف اتخاذ اي موقف ايجابي .. بل على العكس !! .. وعادت الطفلة الى المنزل .. رايت آثار اصابع كف «الابنة» على خدها - تقول السيدة - وتضيف : سالتها «فلوس» لتسجيعها ولكي تشترك في

هذه الحفلة ، وتمت تقبلي بالاشراف على تحفيظها الاناشيد ، فلماذا تطرد الطفلة وتجرمها من الاشتراك قبل الحفلة بيوم !! .. هل لاتا شكونا عليها ؟؟ وهل هذا يجوز ان يكون مفعلا لاختلافات «مربية» ؟؟ لقد اصيبت الطفلة بردة فعل قاسية .. تقول الطفلة : كل البنات لبسو للاشتراك في الحفلة الا انا ..؟؟ .. ليش ؟؟ .. وفي النهاية ذهبت بنفسي وقابلت ناظرة الروضة .. فلم تلتفت لما قلته لها .. وقالت بالحرف الواحد «روحي اشككي بالوزارة» .. اللي تبي تسويه سويه .. بس لعلك لن يؤثر علينا !!

● ملاحظة - اسم النافذة والمدرسة وصاحبة الشكوى والتفاصيل تحفظ بها للجهات المختصة .

قضية نصب واحتيال
ضحيتها مقاول كويتي!

صور مختلفة من الشيكات ومخوم عليها عبارة الحساب مفلق !!

وقعوا له شيكات ب (٢٣) ألف دينار بدون رصيد
ثم فروا خارج البلاد .. فهل يحضرهم الانتربول؟

● قضية نصب واحتيال .. وقع ضحيتها مواطن كويتي من اصحاب شركات المقاولات .. والسبب هو الثقة في غير محلها .. هذه المشكلة الرئيسية التي اصبح السوق يعاني منها في اعقاب أزمة الأوراق المالية .. الا وهي مشكلة «الزمن»

● قضية نصب واحتيال .. وقع ضحيتها مواطن كويتي من اصحاب شركات المقاولات .. والسبب هو الثقة في غير محلها .. هذه المشكلة الرئيسية التي اصبح السوق يعاني منها في اعقاب أزمة الأوراق المالية .. الا وهي مشكلة «الزمن»

● قضية نصب واحتيال .. وقع ضحيتها مواطن كويتي من اصحاب شركات المقاولات .. والسبب هو الثقة في غير محلها .. هذه المشكلة الرئيسية التي اصبح السوق يعاني منها في اعقاب أزمة الأوراق المالية .. الا وهي مشكلة «الزمن»



شكراً لوزارة الأشغال

● كنا قد نشرنا في الايام السابقة عن شكوى ميايدي منطقة المنطاس الذين يحتاجون الى قفحة دخول «للبنات» وهذه الصورة توضح استجابة وزارة الأشغال حيث سمحت بعمل فتحة للدخول الى المنطقة كما قامت «بتزفيت» مواقف لسيارات الميادين ولاخض ذلك الى يسار الصورة بالوسط .. والله تعية لوزارة الأشغال على تعاونها معنا .

عبدية وتعليق سمير الاصباحي

كتاب مضمون ..

الى وزير المالية ووزارة الداخلية

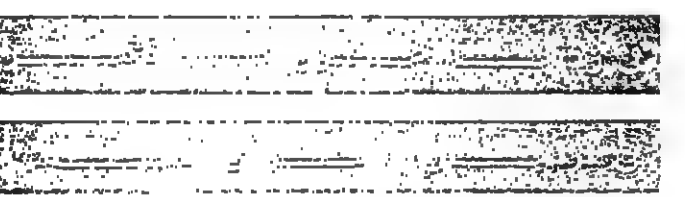
● أسرة كويتية مكونة من ٤ بنات وولدان ، ورب الاسرة من ضحايا الملاحق مدين ببلغ الف دينار كويتي . .. الدائن قام بخير شهادات المالية والاقتصاد السيد جاسم المجدد للاولاد والبنات ، منذ امد بعيد .. وجاء الان مشروع البطاقة المدنية والبيانات فطلبوا من الدائن شهادات الميلاد لتدعيمها للجهات المختصة فرفض !!

● كبرى البنات موظفة تعمل في إحدى المستشفيات التابعة لوزارة الصحة ، مرتبها لا يتجاوز «٢١١» ديناراً لا غير !! .. حاولت الفاشة انتهاء الازمة عن طريق تقديمها بطلب قرض من أحد البنوك ، فرفض البنك مشطراً ان يكون ميلادها

المطالبة باستمرار دوريات الامن

في مناطق مخيمات الربيع

● احد المواطنين اشكى لدى برلمان «الرأي العام» من عدم توفر دوريات في البر هذه الايام ، مما أدى ذلك لحدوث بعض حوادث السرقة في الغياض ومخيمات الربيع والمناطق التي ما تزال تصير في الغياض ويقول صاحب الشكوى : لقد حصلنا على ترخيص بتدبير فشرة الغياض حتى آخر الشهر الحالي «فبراير» .. ذلك ان موسم الربيع ما زال مستمرا ، الا اننا فوجئنا منذ ايام بمرقة جهاز تفريز وجهاز فيديو وبعض الاوقات من «خبيثا» .. فذهبنا الى المخفر وقدمنا بلاغاً حول ذلك وشكونا لهم ما حدث فكانت نصيحة الاخوة لنا هناك بالشرطة ووضع حارس ! ولكن كيف يتأتى لنا ذلك ؟؟ وهل يعقل ان يضع كل واحد ما زال مخيمياً في البر حارساً على خيمته ؟؟ .. نحن والله الحمد في بلد السلامة والامان .. وقد كانت هناك دوريات مستمرة من رجال الشرطة والنجدة في اجازة الربيع والمدارس ترى بصورة دائمة تمر بين الغياض تتفقد الاوضاع وتبث روح الطمأنينة في النفوس .. اما الان فلم تعد ترى اية دوريات مع ان هناك عددا لا يستهان به من المواطنين ما زالوا في البر .. ونحن نناشد رجال الامن والمسؤولين في وزارة الداخلية تنظيم دوريات الى «اماكن تواجد الغياض» .. كمطلة بر مشرف وغيرها من الاماكن

انهاء معاملة تعديل الاسم
ضرورية لانتهاء الاجراءات القانونية

● ردا على ما نشر في برلمان «الرأي العام» في العدد رقم «٧٩٧١» بتاريخ ٢٥ يناير ١٩٨٦ حول رسالة من احد المواطنين بشأن موعد انتهاء معاملة تعديل شهادة جاسم .. ماذا الفعل ؟؟ .. ام لا يمكن ان يكون تعديل اسماء الاشياء القانونية والتحقيقات بوزارة الصحة عبدالحميد محمد باقر التوضيح الشافي .. شاركين .. والمُسؤولين في وزارة الصحة متابعتهم واهتمامهم ؛

● وفي ما يلي نص الرد من وزارة الصحة :

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام ..

تحيه طيبة وبعد ،
بالاشارة لما نشر في العدد رقم ٧٩٧١ من جريدتكم بيوم السبت ١٩٨٦/١/٢٥ حول رسالة المواطن / فهد السويدي ، بشأن موعد انتهاء معاملة تعديل شهادة ميايدي ..

يرجى الاشارة ان اجراءات تغيير اي بيان خاص باسم المولود او لقبه او اسم والده ، يخضع لاحكام القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٦٩ الذي نص في المادة ١٨ على ان يمرض الطلب على لجنة الاولاد والبنات بالوزارة ، فاذا اقرته ينشر في جديدين متساويين

● ملاحظة : - برلمان الرأي العام يحتفظ باسم الشكوى وعنوانه وباليانات الاخرى حول الشكوى .

● ملاحظة : - برلمان الرأي العام يحتفظ باسم الشكوى وعنوانه وباليانات الاخرى حول الشكوى .

المواطن — الموافق

للدواء والطارد المفقود وهذه
الطريقة قد تمك النسبما المصريه
من انقاذ ما يمكن انقاذه من
سمعتنا .

تلاحق الاميرة الصغيرة ستيفاني دو مولناكو قائلة اهتماماتها المتعددة في الانزياء والوجبة .. بان زارت محلات غاغيري لافيت الشهيرة لتسويق مجموعة من ازيائها .. بعد عرض ازياء البحر التي لاقت استحسان الجنس الناعم .. وقد كانت زيارتها لهذه المحلات بعد اسبوع من تعرضها للانفجار اوى بجياة العديد من المزيّنات فيها ..

ستيفانی مشاغلا لا حدود لها

ستيفانى مشاغلها لا حدود لها

زوجها السكير الفاسد يحمل بينهم
شجار زوجة للزوج على اثره ويحكم
على الزوجة بالسجن تنقل على اثر
الحكم الى المستشفى
اخراج - فيصل القاضي
القنان الصغير
اعداد وتقديم - محمد الشيبخ -
اخراج : صلاح العجيري
- الكوميديتور في الكويت
- الممثل العربي اليومى - رفا
ايها الاله (العلقة الخالدية عشرة)
صفحات من تاريخ الكويت -
اعداد وتقديم - سيف مرقوق
الشلان عثمان البرنامج عيسى
عبدالعزيز الميثان (الجزء الاول)
الاقتيد: ١٩٨٦/٢/١٩

– الانتقال الى معهد الكويت
للبحاث العلمية لنقل افتتاح مقر
المعهد الجديد برعاية سمو امير
البلاد .

- منوعات وطنية
- الذكريات الطبية - فقرة
- التلفزيون للفنون الشعبية
- فيلم اعلامي - الطاقة
- غسوات وتطور - برنامج خاص
- عن حقوقي الاوراق المالية «البورصة»
- اعداد وتقديم كامل سليمان
- المبدع الجليل
- هذه تجربتنا - فيلم عن شركة
- التبرول الوطنية الكويتية
- برنامج القرآن والمعلم وموضوعه
- وابتدأ فيها من كل شيء، مؤذن
- «الحزب الثالث» اخراج جاسم
- المجدي
- المسلسل العربي - رقفاً ايضاً
- الابناء «الحلقة الثانية عشرة»
- برنامج - الفيلم الكويت
- يحكي الفيلم قصة تاريخ الارض من
- عام ١٧٧٢ وحتى وقتنا الحالي
- والكاتب قديما وما قاساه
- الكويوت للوصول الى ما هي عليه
- واثرنا الكويت القديم وحتى
- وضنا الحالي

الثلاثاء ١٨/٢/١٩٨٦
- فيلم اعلامي - عن معهد
التكنولوجيا
- للمشاهد مع التحيه

البرنامج الاول
السبت ١٥ شباط ١٩٨٦
 الموافق ١٦ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ
 - فيلم اعلامي / عن الكويت
 - الجزء الكويتية - الجزء الاول
 - مع طلبة المعهد العالي للفنون
 الموسيقية
 - البرنامج المحبب - الاوائل
 - اعداد واخراج محمد الويسى -
 تقديم امينة الشراح
 الموضوع - التعليم في الكويت
 لقاء مع السيدة - مريم عبدالمك
 الصباح اول مدرسة كويتية كما
 يستعرض في البرنامج تاريخ التعليم في
 الكويت والنهضة التعليمية في
 الكويت

الانتقال إلى استاد نادي الكويت
 الرياضي لنقل مباراة كرة القدم ضمن
 بطولة الدوري العام بين فريقي
 نادي الكويت ونادي القاسية على
 الهواء، مباشرة .
 فيلم عن الشرطة العسكرية
 والوالد الذي يقفون به في السلم
 والحرب - اعداد مديرية التوجيه
 الجنوي بوزارة الدفاع اخراج :
 صبيح الملا
 - المسلسل العربي - رفقا ايها
 الانباء «الحلقة العاشرة» -
 التي من يمه الامر - الحلقة
 السابعة
 اعداد وتقديم - لطيفة الرجيب
 الموضوع - ندوة عامة عن الطلاق
 الضيف - السيدة كوثر الجوعان
 المحامي فارس الكيال
 المعالجة الدرامية والسيناريو
 والحوار - نادر خليفة
 اخراج يوسف محمد

الأحد ١٩٨٦/١٦
 فيلم اعلامي - عند معهد النور
 والامل
 - مذكرات بشار - مقتطفات من
 حفل العيد الوطني
 - تمثيلية محلية - الرماد
 تمثيل : سعاد عبدالله - خالد
 النفيعي - صالح حمد - طيبة
 الفرج - غانم الصالح
 للمصطفى زوجة تمثيل ماساة مم



- لقاء الغميس اعداد صالح الفريخ
 - وليد الداود
 - ماجة : امينة الشراح - ماجد
 - الخطي : اخراج : حمد عبدالله
 - السلسل الخليج - الذالوب
 «الحلقة السابعة»
 تمثيل فائشة ابراهيم - عبدالله احمد
 - علي ميرزا - وفاده حدي
 - نتاج سابق الخيل والفروسية
 - تقديم : علي حدي اخراج : حسن
 بو حمد
 - مع الطلبة - الحلقة السابعة
 - البرنامج المحلي - بيتكتا -
 الحلقة الرابعة
 - مع الاسلام
 - معونات السورة
 - الفيلم العربي - جابرة الهنا
 - تمثيل : فاروق الغيساني - اميلي
 - عقلي : محسن سرحان - حسين
 الشرييني - محمود الجذدي - احمد
 راتب
 اخذنا لكم

الجمعة ١٩٨٦/٢/٢١
الموافق ١٢ جمادي الاخرة
١٤٠٦ هـ

- برنامج الأطفال كنوز وحكايات
- موعظات الصباح
- على نهج الرسول
- الانتقال إلى مسجد فاطمة
- الوقيان في طليقة عيان لنفق ثلاثة
- بين القبران الكريم وحقبة الجنتنة
- أبشئ واسوء
- اعداد وتقديم — بدر بورسلي
- الوياينة في السموع
- ذكريات فنية — اعداد وتقديم —
- اهل عبادة
- المسرحية المحلية — رحلة حفظة
- تغشيل — كفنسان حمد — سليمان
- الياسين — داود حسين
- اخراج — فؤاد الشطي
- موعظات وطنية
- الكونغات في السموع
- افان الفن اعداد وتقديم —
- عباد الرسول سلمان — اخراج: حسن
- سراج
- المسلسل البدوي — قطف من زهر
- الحلقة الثامنة —

حلقة عن قاعدة على السالم الجوية
خارج اعداد وتقديم - عبدا له
لخون
فيلم الاسلامي - كويت الفد
الاسلام العربي اليومي - وفقا
هذا الابداء (الحلقة الحادية عشرة)
حلقة خاصة من البرامج المنوع
- ايض واسود
المنفعة تعرض الحياة الفنية
القناتان عبدالحسين عبد الرضا من
ايضا اعماله والتي بدأت مع
شراقة الاستقلال في الكويت
اعمال
القنات عبدالحسين طوال مشوار
عبد الله الفني
تقديم بدر بوسلي

الاربعاء ١٩٨٦/٢/١٩
- فيلم اعلامي - من الكويت مع
التحية

- مع طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية
- فيلم اعلامي - يوم في الكويت
- برنامج خاص - سامر من الفصوص
- غناء عوض دوخي
- منوعات وطنية
- المسلسل الكارتوني - لوسي
- فيلم اعلامي - الكويت على طريق التقدم
- حياة طوبة في الكلية العسكرية
- سيرة معلقة - مع عائلة البديهي
- اخراج - سعيد شياره
- سبغات من تاريخ الكويت
- ضيف البرنامج - السيد هينسي
- مديرالعزيز الشمان الجزء (الثاني)

الخميس ٢٠ / فبراير ١٩٨٦
الموافق ١٩ جمادى الآخرة
١٤٠٦ هـ

- الافتتاح ثم الانتقال الى محافظة
الجهراء لنقل وقائع مهرجان البادية
الذي يقام هناك .
- الف ليلة وليلة تقديم - شريهان
- الرضاية في العالم اعداد : علي
- جاد تقديم : محمد الزامل
- اخرج : زكريا سالم
- عريسات من قلوب الكويت

التلفزيون

« الوصول »		« الاقلاع »	
الهولندية	استردام	الهولندية	سغافورة - جاكرتا
المدنية	دمشق	الكويتية	بانكوك - سانيلا
البلغارية	صوفيا	الكويتية	فرانكفورت
الفرنسية	باريس	اليمن	عدن
العالمية	يومباي	العالمية	القاهرة - نيويورك
الكويتية	عدن	الاردنية	عمان
الكويتية	دلهي	الليبية	بيروت
الكويتية	كراتشي - رأس الخيمة	البحرين	البحرين
الكويتية	ابوظبي - دبي	الكويتية	لندن - فرانكفورت
الخليج	البحرين	الكويتية	طرابلس - دمشق
البريطانية	كراتشي - دبي	البريطانية	لندن
الخليج	مسقط - الشارقة	الفرنسية	باريس
العراقية	بغداد	الكويتية	عمان
الخليج	البحرين	الخليج	الشارقة - مسقط
السعودية	جدة - الرياض	الكويتية	القاهرة
الكويتية	عمان	العراقية	بغداد
المصرية	القاهرة	الكويتية	البحرين
الخليج	ابوظبي - الدوحة	الخليج	البحرين
البريطانية	لندن	السعودية	الرياض - جدة
السورية	دمشق	الخليج	الدوحة - ابوظبي
الكويتية	القاهرة	المصرية	القاهرة
الكويتية	لندن - فرانكفورت	البريطانية	دبي - دلهي
الكويتية	البحرين	السورية	دمشق
الابطالية	روما	الكويتية	بوساء
الاردنية	عمان		

سينما الاندلس
بن جونسون - لانا وود « ريشة
الفسف »

سينما السامية
جون كسدي - بربارة ايدن
« مرح في القطار »
سينما الحمراء
رونو لورانس - انا جيميسون
« القصر المحطم »
حمد بدير - وفاء سالم « معركة
لفساء »
« عودة الرجل العنكبوت »
سينما السيارات
محمد الحلو - الهام، شاهين
« ممنوع في مدرسة البنات »

سینما الفروسی
شاهی کابور - زیبات امان -
«الخطة الرئيسية»
کومار کوراف - بادیمیستی
کولهاپوری - المونیوز المستبد
سینما الاحمدی
انتقاد یا بکن انتقادہ
الفیجیل الصیفي
«الشفقة»
سینما الفیجیل الشوی
«الصدمة المفاجئة»
سینما الجہراء
«ماکس الجنون ٣»
سینما غرناطة
«عارضات الزفاف المثيرات»
سینما الصلیخات
«الطائرة الأخيرة»
سینما الحلی

سينما سيارات الاحمدي
«الصوت»



● وردة الجزائرية

[illegible]

١٣٥٠ القرآن الكريم ، ١٣٥٠
نشرة الأخبار الأولى ، ١٣٥٠
برنامج الأحياء الحسية ، ١٣٥٠
برنامج صباح الخير ، ١٣٥٠
الأنباء ، ١٣٥٠
نشرة الأخبار الثانية ، ١٣٥٠
علم الأسرة ، ١٣٥٠
الأغاني ، ١٣٥٠
القصص ، ١٣٥٠
أذان المغرب ، ١٣٥٠
صوت مجلس الشورى ، ١٣٥٠
مسلسل الترويض ، ١٣٥٠
علمنا فيه ، ١٣٥٠
الثالثة ، ١٣٥٠
اليوم ، ١٣٥٠
درسي التربية ، ١٣٥٠
يد تصالح الحضارة ، ١٣٥٠
أغاني ، ١٣٥٠
السيرة الرياضية في الكويت ، ١٣٥٠
القصص ، ١٣٥٠
القرآن الكريم ، ١٣٥٠
أذان العصر ، ١٣٥٠
الامة في اتحادها ، ١٣٥٠
المكتبة الخليجية ، ١٣٥٠
الأنباء ، ١٣٥٠
لرباب ، ١٣٥٠
أغنية ، ١٣٥٠
التاريخ ، ١٣٥٠
مسلسل القرآن الذي علمنا فيه ، ١٣٥٠
أذان المغرب ، ١٣٥٠



القناة الثانية

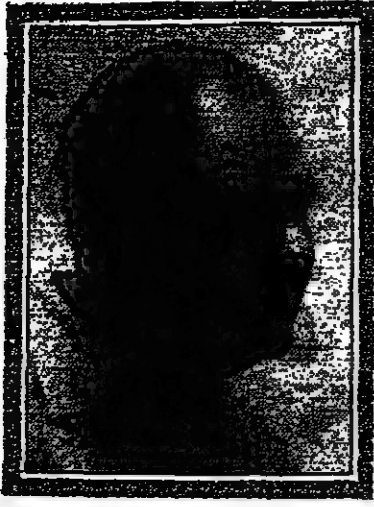
١٠ مجموعة من الرسوم
 المتحركة ، ٥٠ دقيقة الانتقال الى
 صالة نادي الكويت الرياضي
 لنقل مباراة كرة اليد كلاس
 الكؤوس ، ٢٠ ألعاب سريعة ،
 ٣٠ الاخبار ، ٣٠ المسلسل
 الاجنبي المرحضة ، ٢٠
 المسلسل الاجنبي كرونكل
 ١٠٥ المسلسل العلمي ،
 السهرة مع مسلسل المغامرات
 الباحث -

١٣٠. القرآن الكريم ، ١٩٤٠
منوعات وطنية ، ١٩٥٥ الجزء
الأول القسم الإسلامي - الجزر
الكويتية ، ١٩٦٥ برنامج منوع -
طلبات وطلاب المعهد العالي
للفنون الكويتية ، ١٩٦٢ برنامج
أوائل التعليم في الكويت ، ١٩٦٥
الانقلاص إلى سادي الكويت -
نادي الكويت والقادسية ، ١٩٦٣
برنامج شرطة العسكرية ،
١٩٦٤ برنامج شبعة الخبز ، ١٩٦٥
الأخبار ، ١٩٥٥ المسلسل العربي
اليومي - رفقا أيضا الإذاعة
البرنامج المحلي في بيمة الامر ،
والسيرة مع التثقيف العربية
٢٠٠٠ م.ك.ك.



سبحر رامي

مذكرات صلاح نصر



وحين ننشر - اليوم - مذكرات صلاح نصر، نقدم شهادة احد الضباط الاحرار الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو والذي كان في موقع مهم ينتج له ان يرى ويعرف اكثر، خاصة انه كان احد الذين ساهموا او نفذوا او علموا بالقرارات السياسية المهمة وما صاحبها من صراعات.

ان مذكرات صلاح نصر تعتبر من المراجع المهمة للمؤرخين الذين يتناولون تاريخ العرب المعاصر.

ذلك لانه لم تنشر - من قبل - مذكرات كاملة تناولت حركة الضباط الاحرار منذ نشأتها وقيام الثورة وما صاحبها من صراعات وصراعات حتى نهاية الستينات بهذه التفاصيل، كما حدث في «مذكرات صلاح نصر» التي كان كتابها في موقع اتاح له معرفة الكثير من الاسرار والوقائع، والتي يسجلها بخط

ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من اعداء ثورة ٢٣ يوليو كان صلاح نصر محورا للعديد من القصص والحوادث، والتي كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهذا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر او ادانته، وان كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الاقطار العربية، احتراماً للامانة العربية وحقه في التعبير.

وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر مذكرات صلاح نصر، لم يكن الهدف فقط المناقشة الصحفية فيما عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية، بل كان هناك هدف اخر وهو المساهمة في الوصول الى بعض الحقائق التي شابها الغموض والشباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو.

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والمصير المجهول، واتخذ البعض دلالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو.

وفي اعقاب هزيمه يونيو ١٩٦٧ وما حدث من صراع في قمة السلطة في مصر، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبدالحكيم عامر من المعسكرين كان صلاح نصر في قلب الصراع، واعلن يومها عن سقوط «دولة المخابرات» ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات. وفي السبعينات ومع الافراج عن الصحفي الكبير مصطفى امين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة المعروفة،

مؤتمر شتوة ومعارك الاتهامات والقذف المتبادلة

زغلول عبدالرحمن يلجأ الى سورية.. وأكرم ديري يرأس وفد مصر

الجسيمة التي احاطت بزغلول، فخرش العميل السعودي على زغلول مساومة بان يسلبه الاخير الملفات السرية الخاصة بمله مقابل اثنين مليون ليرة لبنانية، تدفع له في احد بنوك سويسرا، حيث يذهب اليها كلاجئ سياسي.

كانت الملفات المعنية تحتوي على قوائم بالملء الذين يعملون لحساب مصر، كما تضمنت تفاصيل انشطتهم.. وبالطبع حصلت السعودية على جزء من الملفات السرية نظير المبلغ الذي ستدفعه لزغلول عبد الرحمن ليسد ديونه.

لقد كانت السعودية تواق في ذلك الوقت الى توثيق سمعة عبد الناصر في سورية، فلم تتروء في تسليم نسخ من هذه المعلومات الى السلطات السورية.

وقع زغلول عشرة في المائة من المبلغ المتفق عليه، وتحرك الى سورية حيث عقد مؤتمرا صحفيا بها، وفادر دمشق ليعيش في سويسرا كلاجئ سياسي.

وقبل ان يغادر لبنان قام بتسديد الاسوال التي اخذها من قبل من الخزنة، وطلب انه سيمشي بعد ذلك هاديا الى لبنان في سويسرا، ولكن الراح تاتي بها لا تشتهي السفن.

هنا اريد ان اقول ان علاقة الرئيس عبد الناصر بزغلول عبد الرحمن كانت علاقة سيئة، فقد كان ولا زغلول لعاصر ولا مقلتا، ما اضرب عبد الناصر، ولم يكن زغلول يتوقف عن التعبير عن حبه المطلق لعبد الحكيم عامر امام كل الناس، بينما كان يلجأ عبد الناصر ببيع كلمات جارة..

وانتهت تشبيلية السوريين، ففكروا في استقلال الوثائق التي حصلوا عليها من السعودية فدعوا لفتح مؤتمرا طاريا لاتحاد مجلس الجامعة العربية في لبنان، وصرف فيما بعد باسم «مؤتمر شتوة».

وكان زغلول قد توجه الى جنيف وقابل قريبه الصحفي احمد ابو الفتح، وبعد مضي فترة من الزمان، ففعلت نقود زغلول واحسن بانه سوف يسير في طريق التردى ونشأت الظروف ان تقابل مع زغلول في السجن العربي وليان ابي زعل، ولكنه: «ما دناك التسود الى القاهرة طواعية» وانت تعلم ما ينتظر في مصر» اجاب زغلول:

«لقد احسنت انني لو بقيت في جنيف، فسيكون قدري صير لا ارضاء لتفسي..» لقد حامت حولي اجهزة المخابرات الاجنبية كما يحوم النحل حول خلية، كل منها تسدي لتبنيته..» فوجدت ان البؤرة اني لذي بها كان مثيرا بها افضل بكثير من احتلال الوثائق في شرك مخابرات اسرائيل..

ولذلك كان زغلول عبد الرحمن بالتواصل بشخص بدران عن طريق الهاتف من سويسرا، وابخر الاول الثاني انه يريد العودة لمصر.. ووافق عبد الناصر، ثم حضر زغلول الى القاهرة بعد ان حدد لشمس بدران رقم الطائرة التي سيعد عليها، وبموعد وصولها الى مطار القاهرة..

وبعد حضور زغلول الى القاهرة، كان لابد ان يحاكم على الاقل كضابط هارب من القوات المسلحة.. وكنت اود ان يحصل زغلول على عفو من رئيس الجمهورية، وبخاصة انه هو الذي قدم نفسه طواعية.. وتناقلت الامر مع عبد الناصر وعامر فقال لهم الثاني:

«لا مقر من محاكمة زغلول.. على الاقل كضابط هارب من الخدمة»..

قلت له: هذه جريمة عقوبتها الاعدام!

قال المشير:

لا بد من محاكمة زغلول لردع اي ضابط يحاول ان يقوم بمثل هذا العمل.. وكنت محاكمة زغلول امام محكمة عسكرية برئاسة اللواء عبد المنعم حنسي.. كانت النيابة العسكرية قد وجهت لزغلول سبعة اتهامات، كل منها كفيل ان يطبق على عنقه حل المشقة.. ولم تستغرق محاكمة زغلول وقتا كبيرا، فقد «النيابة على ص ١٥»



● خالد المظم



● عبدالخالق حسونة



● كمال رفعت



● جمال الفراء

سورية تنزع الوثائق التي سلمها لها زغلول عبد الرحمن

لبعض الدول العربية لاستخدامها ضد عبد الرحمن

عسكريا في بيروت بعد الوحدة. وتعرض زغلول للشد نتيجة ظروف العمل المضاعفة التي كانت تسود العمل السري في لبنان.. ذلك انه كان هناك ثلاث جهات او اربع تعمل في هذا الميدان، فركاسة الجمهورية كان مندوبها في لبنان محمد المصري الذي كان يتعامل مباشرة مع سامي شرف سكرتير الرئيس للمعلومات، وكان للمخابرات العامة مكتب في بيروت يشرف عليها محمد نسيم ضابط المخابرات والذي عمل تحت سكرتير اول، اما المخابرات الحربية فكانت تشرف على اعمال الملحنيين العسكريين وتكفهم بمهام في مجال العمل السري، واخيرا كان للمباحث العامة مندوبين في لبنان يقومون ايضا بالعمل السري.

كانت نتيجة تمدد هذه الاجهزة ان نشأ بينهم ما اطلقت عليه «التنافس الدم».. فسيب واحد هو ان مصدر المعلومات الذي كانت تحصل منه هذه الاجهزة على المعلومات، كان مصدرا واحدا.. وفي علم المخابرات تقيم المعلومات بالمصادر وتقيمتها.. وبغلا عن ذلك لم يكن هناك تعاون بين رجال هذه الاجهزة.. بل على العكس كانوا يتنازعون، وربما دسوا لبعضهم البعض في القاهرة.. وكانت رئاسة الجمهورية تشجع هذا الانقسام.

على ان زغلول عبد الرحمن كان يتمتع بالحق السياسي مناسب، وبمناخه خلق، وطبيب معشر.. ومع ذلك فقد وقع في خطأ جسيم، اجبره في النهاية على ان يسلك طريق اللجوء.

كان زغلول يتروء على «كارينو بيروت» وهو ملهى ليلى، وهناك اتجه الى القمار، ففقر امواله كله ولكنه لم تكف بتسديد ما خسر، فقامت يده الى المصروفات السرية التي كانت في عهده، بامل ان يعيدها بعد ان يوفق في احدى جولاته.. لقد بلغت خسارته لزغلول ما يقرب من نصف مليون ليرة لبنانية.

وعلم عبد الناصر وعامر بهذا الامر، فقامر الاول بان يعود زغلول عبد الرحمن من بيروت فورا، ويقدم للمحاكمة.

واحد زغلول بذهابه، ولكن الاقدار دسست عليه في تلك الظروف الحرجة عملا من سفارة السعودية في لبنان، كان قد سمع بالخسارة

عبدالنصر بانه سوف يكشف عن اسرار وحقائق معينة عن عبدالنصر، عليها كمن في الحكومة، لو لم تتوقف أنشطة مصر المعادية لسورية..

على ان اليهود ساد دمشق بعد أحداث مارس، وكل ما استطاع ان يفعل الناصريون هو تعيين رئيس حكومة جديد، الذي قدم اقتراحا بعد مرور شهرين من أحداث مارس بالتقارب مع مصر، والتفاوض معها لاعادة الوحدة، بالرغم من تربيته بان نظام الوحدة المقترح يجب ان يحافظ على استقلال سورية وعلى سيادتها الكاملة..

وبلا جدال، فقد كان غرض هذا المسمى يهدف الى تحقيق مصالح ذاتية اكثر من الرغبة في راب الصدع الذي تشجع عن الانفصال، ومن ثم كان رد عبدالنصر واضحا وبخراي قال:

«انني على استعداد ان اتفاوض لاعادة الوحدة مع أي حكومة سورية تتلأ للشعب السوري، لا ان تقدم مجرد اقتراح للوحدة كتي تخدم مصالح فردية او حزبية...»

ولكن حالة اليهود لم تدم طويلا، اذ نشأت توتر جديد بين القاهرة ودمشق، حينما اعلن فجأة ان زغلول عبدالرحمن الملحق العسكري المصري في بيروت قد لجأ الى دمشق، وأنه سوف يعقد مؤتمرا صحفيا ليشرح اسباب لجوئه..

وفي المؤتمر الصحفي المذكور، أحس السوريون أنهم ان يستفيدوا من زغلول عبدالرحمن كثيرا، فكل ما ادى به امام الصحفيين لا يتعدى التأكيد بحكم عبدالنصر وعبدالحكيم السراج.. ومن ثم سمحوا له بالنسفر الى جنيف ليتقابل مع قريبه الصحفي احمد ابو الفتح الذي كان قد غادر مصر واعاش في سويسرا بعد ان استفحل النزاع بينه وبين الثورة، مما جعله يصدر كتاب في «التي يندد فيه باعضاء مجلس الثورة، ووصفت بعض الممارات فيه الى درجة القذف والتجريح..

المساء المصرية نشرت تحت عنوان «الموقف يزداد توترا في شمال سورية» ما يدعو الى الفتنة والثورة... وبعد ان انتهى اسعد محاسن من مسرد عناوين الموضوعات، وجه الاتهام الى القاهرة بشكل سافر لانها تعرض على اثاره البلبلة والفوضى... وختم كلمته بقوله:

«اذا كنا قد انتهينا الان من مسرد المستندات والاولى والوقائع على مختلف انواعها، فلا بد لنا قبل الانتهاء من عرض شكاوانا ان نلفت نظر مجلسكم الموثر الى ان هذه الادلة هي جانب ما ندم فيه شكاوانا منذ الخطاب الذي القاه السيد الرئيس جمال عبدالناصر في الاسكندرية، وكان فيه تعرضي سافر وتجريح وانكار لشخصية الجمهورية العربية السورية، وفيه اغفال لشخصيتها الدولية واستقلالها... وذلك انه عندما يقول الخطاب «الشعب السوري من الاقليم الشمالي للجمهورية العربية المتحدة، فشي ذلك من تدخل سافر في الشؤون الداخلية للجمهورية العربية السورية» وبعد انتهاء اسعد محاسن من خطابه، قام اكرم ديرة رئيس وفد مصر، ورد على الوفد السوري فقال:

«لقد استمتعنا كما استمتع وفد الجمهورية العربية المتحدة الى الحلقات والافتراعات التي كانتنايات ضد الجمهورية العربية المتحدة... وسنقدم تلك الاكاذيب والافتراعات التي احدثت اعداءنا من قبل حكومة دمشق على ان الغرب في الامر قيام الدكتور اسعد محاسن بحمل لواء الهجوم، فقد كان عبدالناصر ينظر اليه ايام الوحدة على انه من رواد الوحدة منذ ان كان صبيا لمصر في المغرب، وكان حكم عبدالناصر عليه نابع من مسلكه طوال فترة الوحدة... ولكن يبدو ان الاشياء لا تظهر الى حقيقتها دون محك واختيار لها، في ظروف صعبة...

نشرت في اليوم الثاني من شهر يوليو ما يعد تهويشا وتشويشا ولبلة مقصودة... ولم تخرج المجلات المصرية من هجوم اسعد محاسن، فقال ان المجلات المصرية ايضا شاركت في هذا المخطط وضرب مثلا بمجلة الحور التي نشرت بمدها الصادر في ١٣ من يوليو سنة ١٩٦٢ دعوة سافرة للجيش السوري كي يقوم بانقلاب على الاوضاع القائمة، كما قامت هذه المجلة بتزييف الانباء، اذ نشرت بان هناك مثنى وكثي ضابطا سوريا سوف يخشع عنهم، وان الجيش تآثر على الاوضاع... كذلك لم تلتصق صحيفة الجمهورية المصرية من هجوم رئيس الوفد السوري، اذ قال ان صحيفة الجمهورية نشرت في الثالث من شهر يو يو سنة ٦٢ تحت عنوان «دمشق تعترف ببطورة الحالة في سورية» وتحت عنوان «بلغ عدد العمال المقتلين اكثر من خمسمائة» ما يحرض العمال على اثاره الفوضى وتخريب المانع.

واخذ اسعد محاسن يقنص من الصحف المصرية جملا وفقرات، فذكر ان جريدة المساء القاهرية الصادرة في ١٤ من يوليو نشرت ما ملخصه:

«افترحت النقمة الشعبية على الحكومة السورية... الوزراء في ذعر والحواري يضاف الحراسة... الدبابات والمصفحات تقع مظاهر بعد صلا الجمعة كانت تهتف للوحدة ولرئيس عبدالناصر».

وقد اتهم اسعد محاسن صحيفة الجمهورية لانها نشرت في الخامس عشر من يوليو مقالا تحت عنوان: «قتلى وجرحى في مظاهرات حلب وحما» وتحت عنوان: «هروب محافظ حماي قرارا من سخط الشعب» ما يعد تحريضا سافرا للشعب كي يثور..

ناهيك عن الاكاذيب والاضاليل عن حقيقة ما يجري في الجمهورية العربية السورية واخذ اسعد محاسن يسرد عناوين الموضوعات التي جاءت في صحيفة الاحرار والاشجار والجمهورية، الى ان جاء الى ما نشرته الاحرار في السادس من أغسطس سنة ١٩٦٢، وقال ان هذه الجريدة دافعت عن الاجرام الذي تقوم به بعض الفئات الاجبورة في دمشق وفي انحاء الوطن العربي... كما ذكر رئيس الوفد السوري ان صحيفة

معرفة السباب والقذف كانت اذاعات القاهرة قد قامت بعملية عنيفة ضد حكومة سورية التي احست بمدى تأثير هذه الاذاعات، وباخفاق اذاعتها في كسب هذه الجولة.. جولة حرب الكلبة... فتفتحت دمشق بدعوة طارئة لمجلس جامعة الدول العربية للنظر في شكوى الحكومة السورية من حكومة مصر لتدخلها في شؤونها الخاصة.. وقد انعم المؤتمر في «بارك اوتيل» بقرية شتوة اللبنانية المدة من ٢٢ الى ٣٠ أغسطس، وبسط جو مشحون بالانفعالات والتشنج والقذف، واخفق المؤتمر في الوصول الى نتائج مثمرة، واصبح مسرحا لتشبيلية قذف متبادل بين القاهرة ودمشق... وانتهى الامر بالنسحاب وفد الجمهورية العربية المتحدة احتجاجا على اسلوب القذف والسباب الذي مارسه سورية، وعلى تفتيق الاتهم ضد الجمهورية العربية المتحدة... وفي الجلسة الثالثة من مؤتمر شتوة التي عقدت ظهر الخميس ٢٣ من أغسطس، استمع اعضاء وفود الدول العربية الى كلمة الدكتور اسعد محاسن رئيس وفد سورية.

كان مجمل الشكوى يقوم اساسا على اتهام اذاعات القاهرة وصحفها بالهجوم على النظام في سورية، وعلى اتهام مصر بتحريض الشعب السوري والمعالى على الثورة على النظام السوري القائم... وقد اشار اسعد محاسن الى اذاعات القاهرة وصوت العرب في المدة من ١١ من شهر يوليو عام ١٩٦٢ الى ٢٠ من أغسطس، ذاكرا بان هذه الاذاعات بمثابة حمن سافر للشعب السوري كي يثور على حكمه... وقال اسعد محاسن ان هذه الاعمال تعد تدخلا في شؤون الدول الاخرى، مما يتناقض كلية مع ميثاق جامعة الدول العربية... وفي هذه الجلسة ندد الدكتور اسعد محاسن باذاعة صوت العرب، وقال انها تحرض العمال والشعب في سورية على الثورة، كما ان هذه الاذاعة على حد قوله، تشوه حقيقة الاشياء وتحاول ان تثير الجيش السوري على حكومته...

كذلك اتهم اسعد محاسن صوت العرب بانه يهاجم احمد عبدالكريم الوزير السوري، ويدعو دعوة سافرة لاقتياله والتخلص منه، واشار اسعد محاسن الى اذاعة القاهرة في الثالث من أغسطس، ذاكرا بانها تفتتح الاخبار وتحرض على قيام مقاومة شعبية تتآهب وتستعد للممركة القادمة لضرب النظام الناصري في سورية... كذلك اشار اسعد محاسن الى اذاعة صوت القاهرة يوم ١٩٦٢/٨/٤ التي كانت تحض الجيش والشعب على الثورة على النظام السوري... وبعد ان اشار اسعد نحاس الى املة عديدة لهذه الاتهامات، ناشد الوفود الجمعية كي تطلع على هذه الاتهامات... وقام اسعد محاسن بعرض بعض فقرات اقربتها من اذاعة صوت العرب في الثامن عشر من شهر يوليو سنة ١٩٦٢، محاولا ان يوضح للمجلس مدى تهجم الاذاعة المصرية على رجال الحكم في سورية..

وفيا ليلي فترة حرص رئيس الوفد السوري ان يتوها:

«... المجرمون الحقيقيون يتمتعون اليوم بكامل حريتهم في سورية، والاحرار الشرفاء يحاكمون ويحبسون ويحبسون بالسياط... المجرمون الحقيقيون يا صحافة دمشق... الذين باعوا الجيش ويتآمرون على ضباطه وجنوده... الذين يدفعون لك يا صحافة دمشق... الذين يوجهون سيادتكم يا صحافة دمشق... هؤلاء احييهم الى محكمة الشعب، دافعوا عن كرامتكم يا ضباط وجنود سورية، دافعوا عن كرامتكم يا ضباط وجنود الجيش العربي السوري... دافعوا عن كرامتكم، ايها الضباط الشرفاء الذين صدر باسمكم بيان القيادة العامة للقوات المسلحة...

وانتقل اسعد محاسن بعد ذلك الى صحيفة مصر، فندد بها وقال انها صحف مؤمنة تمير عن رأي الحكومة... ثم اشار الى ما نشرته هذه الصحف من هجوم متكرر على حكم سورية، وعلى تحريض الشعب والجيش السوري على الثورة على النظام القائم في سوريا... واسترسل اسعد محاسن يسرد عناوين مما نشرته هذه الصحف فقال ان صحيفة الاحرار نشرت في اليوم الثاني من شهر ابريل سنة ١٩٦٢ مقالا بعنوان «كيف تحكم سورية» فيه تحريض سافر على حد قوله - ما في الثورة في سورية، وبث الشائعات التي تبطل عقل السوريين... كما اتهم صحيفة الاخبار بانها

مذكرات صلاح نصر



تتمة (العدد ٧٩٩٢)

اعترف زغلول أمام المحكمة بكل التهم ..
وحكم عليه بالإعدام ، ثم خفف عبد الناصر الحكم إلى الأشغال الشاقة المؤبدة ..
ولما جاءت حرب يونيو ١٩٦٧ وحدث ما حدث ، أفرج عن زغلول عبد الرحمن ، ولكن .. سرعان ما عاد مرة أخرى للسجن العربي بعد وفاة المشير عامر ..
كان زغلول عبد الرحمن سبه الحق ، ذلك ان عبد الناصر وقد أمر بالافراج عنه ، لم يوقع على قرار الإفراج عنه ، ومن ثم حينما حاول ان يثبت انه خرج يقو من رئيس الجمهورية ، قال له المحقق : لم يصدر عنك عفو مكتوب .. واسقط في يد زغلول وبقي سجيناً حتى أفرج عنه عام ١٩٧٦ ..
لن استفيض في الحديث عن أحداث هذه القصة أو ما صاحبها من شائعات عن زغلول ، فقليل ان أعيد من الخارج في صندوق .. وبالطبع كان هذا الادعاء يرضي الكثير من أعداء الثورة ..
ان ما ينبغي في الامر ان اربط بين لجوء زغلول إلى دمشق ثم إلى حبيب ، وبين الأحداث الخارجية التي نتجت عن هذا الامر ..
كانت عملية زغلول عبد الرحمن بالنسبة لأعداء عبد الناصر هي من السوء ، بلحتهم الفرصة لمضج عبد الناصر والتشهير بالسراج وبمعلانه ..
كما ان هروب السراج من سجن المزة بعد شهرين من اعتقاله إلى القاهرة اضاف حججاً لأعداء عبد الناصر متهمين اياه بأنه يحاول تدبير استقلال سورية ..
انتهز الحوراني الفرصة ، وهاجم عبد الناصر بشراوة ، واتهمه بأنه أداة في يد الامبريالية .. واستشهد بذلك بنشره محاضر جلسات اجتماع مجلس وزراء الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٦٥ .. كان من بينها ان عبد الناصر قال في إحدى الاجتماعات ان أي عمل عسكري موجه لاسرائيل ، يعد عملاً انتحارياً ..
وقد عرض عبد الناصر على الوزراء الخار غروشوف خلال حرب السويس مؤكدا ان روسيا لن تستطيع ان تفعل شيئاً ..
وزعم الحوراني أيضاً بان لديه معلومات تفادير من سفير الولايات المتحدة في القاهرة يفيد بان الأميركيين سعداء بسياسات عبد الناصر التي سوف تساعد على تحقيق سياستهم في الشرق الاوسط وبخاصة في سورية ..
ولم تتكلم حكومة سورية في التشهير بحكومة القاهرة ، وطلب السوريين بشروعة عرض هذه الاتهامات في اجتماع عام يحضر ممثلون عن الدول العربية كلها ..
ففي ٢٨ يوليو ، وقد تسلمت سورية بالوثائق التي سلمها زغلول عبد الرحمن ، قامت دمشق بتوجيه دعوة رسمية إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية تطلب فيها عقد جلسة طارئة للنظر في شكوى سورية ضد تدخل عبد الناصر في شؤون سورية الداخلية ..

سورية تسلم بالوثائق والواقع ان مؤتمر شتيرة كان معاً منذ اول وهلة .. ليكون منتدى للسب والنشر الضليل القذر على حد قول خليل الكلاس عضو الوفد السوري .. وكان الوفد السوري قد تسلم بالوثائق التي حصل عليها الوفد السوري بعد لجوء زغلول عبد الرحمن وبني عليها هجومه على مصر وعلى عبد الناصر ، متهماً اياه بأنه يخرب كيان سورية ، ويحرض شعبها على التمرد هذا بخلاف تهم أخرى تدخلت بفد الجلسات الأولى التي عقدت صباح ٢٢ من أغسطس سنة ١٩٦٢ لم يتورع وفدي سورية ومصر عن كيل السباب أثناء نظير المؤتمر اقتراح لملاعة الجلسات ..
وقد اصروا وفداً مصر وسورية على ان تكون الجلسات علنية ، مع ان باقي الأعضاء عدا الاردن اجمعوا على اقتراحاتهم على السرية ، واخذ القرار بالاعتماد في الجلسة الثانية على سريّة الجلسات ..
وبادر رئيس وفد مصر اكرم ديري ، يرد على اتهامات سورية بان مصر تتدخل في شؤون سورية ، ولم يثن ان يندد بالحكم السوري اذ قال :
« .. واقول ان الجمهورية العربية المتحدة لا تتدخل في شؤون سورية ، وان هناك قوة تحكم في مفاصل الشعب السوري الان ، وهناك حملة عنيفة ضد العناصر الوطنية في سورية .. ان الشعب السوري قد تحطمت وتجرى لدموعه .. »
ولم يستكف الوفد السوري ، فقام خليل الكلاس بالرد على اكرم ديري وتدد بالحكم المصري بقوله :
« .. واذا كان الموضوع سيداً على هذا الشكل ، فاسمحوا لي ان اقول اننا نود الملائمة أيضاً لاسباب التي نحن نكفهاها ، فلن نريد ان نساها في القاذ الشبب المصري في مصر من حكم الطغيان والتسلط ومن سبف الارهاب والمباحث .. ان الشعب العربي في مصر ويكاد يكون نصف العرب .. يحكم بطريقة لم تعرفها القرون الوسطى .. »
« .. واذا كان الموضوع هو ان ننقل إلى كيف يحكم كل شعب عربي ، فنحن نقول ان الشعب العربي في مصر يذوق من سمرارة الحكم وقسوته ، ومن الارهاب والتسلط ، ومن اقباط الحريات ، ما لم يعرفه شعب في العالم .. »
وانذر رئيس الجلسة وندي مصر وسورية

مخطط للنيل من ثورة يوليو ومحاولات يائسة لإضعاف زعامة عبد الناصر في العالم العربي



عبد الناصر

رشاش ، وأن الكتاب الخاص بكامل رفعت يعني المسدس الخاص بكامل رفعت .. وقالت الدعوى أيضاً ان أجهزة الامن وضمت يدها على الأسلحة والرسائل وأدوات التجسس من حبر وخلافه ..
- القضية السادسة : السفارة المصرية في بيروت تعرض للاجئين اللبنانيين على التآمر وتشتغلهم في اخلاق قضية نصف السفارة المصرية في بيروت ..
وتنص الدعوى في ان عبدالحاميد غالب رشيد شهاب الدين رئيس المقاومة الشعبية اللبنانية على اللاجئين اللبنانيين في سوريا لاختلاق جريمة تلحق بسورية العربية فعدمت الى ارسال اللبناني جمال المغربي الى دمشق ومعه بعض المتفجرات لتسليمها الى الاجلج اللبناني «عبد بدر» ليقوم بالخير بالهروب الى لبنان والادعاء أسماء السلطات اللبنانية بان سورية كلفت بنصف السفارة المصرية في بيروت وأنه لم يستطع ان يقوم بهذه الجريمة ولذلك فهو يطلب السلطات على ذلك ..

وسوف أعود للحديث عن حقيقة هذه القضية بالتفصيل فيما بعد ..
- القضية السابعة : السفارة المصرية في بيروت تتآمر على سورية العربية .. وتنص الدعوى في أنه عقب حوادث حلب مباشرة اتصل كل من نجيب جويلج ومحمد نسيم من السفارة المصرية ببيروت ببعض المدنيين في سورية من أجل العمل على إعادة الوحدة بين سورية ومصر على الشكل التي كانت عليه قبل وقوع الانفصال ..
وكانت السفارة المصرية تتلقى هؤلاء المدنيين لا على أساس انهم مؤمنون بفكرة الوحدة كهدف فيه كل الخير لكل العرب بل على أساس الانتهازية التي كان يتحلل بها هؤلاء الناس ..
وتنص الدعوى فتقول ان السفارة المصرية كانت تدرك تماماً ان انتهازية هؤلاء لا يمكن ان تحقق هدف المصريين في إعادة سورية الى الوضع الذي كانت عليه قبل حدوث الانفصال ، ولذا اخذت تعرض هؤلاء على الاتصال مع بعض الضباط في سيرة وظهرها أي عمل يخلق الفوضى والعالم يأتي غير قادرة على حكم نفسها بنفسها وأنه لا بد لها من وصاية ..

الوضع السياسي والعسكري في سورية ، وعن ضباط القاعات العسكرية السورية ، نظير اجر شهري .. ولكن الأجهزة السورية اكتشفت القضية على حد قول الوفد السوري ..
- القضية الثامنة : السفارة المصرية في بيروت ترسل المتفجرات الى دمشق .. وتنص الدعوى في ان المدعو نجيب جويلج عضو جماعة الإخوان المصري السابق المقيم في لبنان قد قام بتجنيد بعض المواطنين السوريين ، عن طريق اقناعهم بان طريق عودة الوحدة لا يكون الا باظهار الشعب السوري بظهور السخا على الحكومة وعلى الأوضاع فيها وذلك بالقاء المتفجرات في دمشق ..

كما قام نجيب جويلج بتسليم أربعة اقلام متفجرة الى المدعو بديع جازي السوري في شهر يوليو سنة ١٩٦٢ ، وقام بتدريسه على استخدامها ، وطلب منه القاء الاقلام في أربع ساعات من ساعات دمشق ، واتهمه ان لا خطر عليه لان الاقلام موقوتة لمدة ستة ساعات ..

وقال الوفد السوري ان هذه المحاولة احييت ايضاً نتيجة كشف أجهزة الامن السورية للموضوع ..
- القضية الرابعة : السفارة المصرية في بيروت ترسل الاموال الى الضباط السوريين ..

رهيب هدفه القضاء على الكيان العربي في كل مكان ، وتقويض الامكانات العربية حتى تتمكن الصهيونية وحليفها الاستثمار من تحقيق اغراضه .. ان وجود المخطط الرهيب هو الذي يغرس بقاء قوات الطوارئ الدولية على الحدود الفاصلة بين مصر وفلسطين المحتلة وفي خليج العقبة على الرغم من وجود اقوى قوات جوية وبحرية وبرية ضاربة لمصر ، لا في الشرق العربي ولا في البحر المتوسط فحسب ، بل في أفريقيا ايضاً - هذه القوات الضاربة التي تستخدم في الاستعراضات وفي استبعاد الشعب المصري وفيما بعد من مؤامرات وقتن في البلاد العربية .. ان الخطة المرسومة ترمي الى اثارة القلاقل واث الفتن في كل ارض عربية حتى يلهو العرب بمشاكلهم ويصرفون عن معالجة قضاياهم المتعلقة بوجودهم وهذا ايضاً في المصل وفي لبنان والاردن وتونس والمغرب وغيرها ، بحيث يمكن التأكيد بأنه لم ينج أي بلد عربي من هذا المخطط الجهنمي الاجرامي ..

وبعد ان انتهى اسعد محاسن من هجومه الضيف على عبدالنصر وحكومته ، قام بمحود شوقي عضو الوفد السوري وطلب الكلمة فاذن له .. وكانت مهمته عرض قضاياء التخريب والتجسس التي اصبحت سورية

« ان غرض الرئيس جمال عبد الناصر من الشاغل من الكيان السوري والسيادة السورية تجاهل الكيان السوري والسيادة السورية واعتبار الوحدة بين مصر وسورية قائمة ، وهذا عدوان صريح على كيان سورية المستقلة .. وما من شك في ان حكام مصر يعيشون في ابراج وهمية وقد فاتهم ان المقادير التي استعملوها مع الشعب السوري العربي لا يؤولون يستعملونها مع الشعب العربي في مصر ، وبالسبب التحكم والارهاب والفتنات على الحريات والكرامات وكل ما يتصل بها ، مما يثير اعز واغلى شيء على الانسان .. هذه الاساليب وما فيها من تأكيد الفقر وهباته التي التي تسف الوحدة التي قامت بين مصر وسورية من اسبابها .. »
« ويستمر الرئيس جمال عبد الناصر في عدوانه على الكيان السوري » اذ يقول : « .. ان شعب سورية اعلم سنة ١٩٥٨ انه جزء من الجمهورية العربية المتحدة واننا لشمر لجوء ابناء الاخوة بسوريا الكبرى .. التي مع



سامي شرف



شمس يردان

الوفد السوري يعرض لقضايا التخريب والتجسس التي اصبقتها سورية بمصر

وقد تم اتصال هؤلاء المدنيين بثلاثة من أعضاء السفارة المصرية هم محمد نسيم وأبو الجبل ونجيب جويلج ..

والواقع ان موقف الوفد المصري كان ضعيفاً فقد كانت اغلب الاتهامات التي قدمها الوفد السوري ضد مصر صحيحة .. كما غلفت بعض الأحداث بمنايا لتبدو الاتهامات الاخرى وكأنها حقائق ..
كذلك كان يشوب العمل السوري المصري في بيروت كثير من الاخطاء ، فقد كانت هناك عدة أجهزة تعمل في هذا الخصار : مخبرات رئاسة الجمهورية عن طريق سامي شرف ، المخبرات العامة ، المباحث العامة ، المحقق العسكري المصري في بيروت فملاً للمخابرات العربية واخيراً السفير المصري الذي كان يعمل مباشرة بأوامر من سامي شرف ..

ولقد أدى ذلك الى اخفاق كثير من العمليات السياسية .. ولسوف افند في السلسلات التالية اهم الدعاوى ، وأوضح الدلائل الهامة التي ظهرت في مؤتمر شتيرة سي ، الطالع ، الذي كان بمثابة وصمة في جبين العرب ، واداة فرقة بين الاخوة وليس منتدى لحل المشكلات والازمات ..

دلائل في مؤتمر شتيرة

وجد الوفد المصري نفسه يواجه في مؤتمر شتيرة هجوماً مشتركاً من سورية والاردن والسعودية ، اذ قامت وفود هذه الدول بهجوم لاغ على مصر في شكل جوقية موسيقية ، بينما بدأ اليمنيون والتونسيون سعداء بحدث لمصر ..
ومع ان العراقيين قد ابتعدوا عن هذا الاجتماع كاشارة لاستمرار احتجاجهم على انضمام الكويت للجامعة العربية ، فان عبد الناصر لم يلق تاعافاً ودواً الا من وفد الجزائر الذي كان قد انضم حديثاً بعد حصوله على استقلاله ..

وبلغ هجوم السوريين الذروة ، وذلك حينما عادوا لنشر اتهامات الحوراني لعبد الناصر ، وكيفية ايهام يمل سرا مع واشنطن لتصفية النزاع العربي الاسرائيلي وقضية فلسطين .. كذلك اتهم السوريين مصر بأنها تمارس ضغطاً على عبد الخالق حسونة ، الأمين العام لمجلس الجامعة العربية ، بفحشاء مؤامرات مصر ، ومن فان احتمال التحيز لمصر كان يسيطر على أذهان السوريين ..
واختج حسونة على هذا الاتهام وقال :
« ان عبد الناصر تجنب عن عمل مماثلة حتى



اسعد محاسن

وتتخلص الدعوى في ان محمد نسيم ضابط المخبرات السفارة المصرية في بيروت كان يرسل مبالغ ضخمة الى ضباط سوريين عن طريق أرمية من اللبنانيين هم على بن احمد شحادة ، محمد بن احمد الحلو ، عدياته بن توفيق الرز ، عبدالوهاب بن محمود عيش ، وكان حلقة الاتصال الضابط السوري نصر مصري قابل المندوبين أكثر من مرة في مصرى وترى .. وتشتد الدعوى فتقول ان هذه العملية انتهت حينما قبض على المواطنين اللبنانيين الاربع في تدمر وهم يحملون مبالغ طائلة ..

- القضية الخامسة : السفارة المصرية في بيروت تعرض للاجئين العراقيين في سوريا على التآمر ..

وتتخلص الدعوى في ان نجيب جويلج والرائد يحيى طويلى من السفارة المصرية في بيروت قاما بتكليف الاجلج العراقي صالح الخضر الخرجي بجمع معلومات سرية عن سورية وعن العراق ، وسلمه كمية من الحبر السري وكمية أخرى من مادة متفجرة للكتابة السرية .. وكان ذلك في اول عام ١٩٦٢ .. وفي ٢٩ من يونيو سنة ١٩٦٢ أرسلت السفارة المصرية رسالة الى المواطن العراقي المذكور عن طريق المواطن السوري المحامي أسور حيازة ، تطلب فيه تسليم حامله الرسالة عدد اثنين نسخة من تقرير البخاري ، كذا الكتاب الخاص بكامل رفعت .. وقالت الدعوى ان تقرير البخاري لم يكن يعني سوى مسدس



عبد الحميد السراج

بمصر ، وقد قدمها عضو الوفد تحت عدة عناوين ..
- القضية الاولى : السفارة المصرية في بيروت تعرض على اغتيال ضباط القيادة السورية ومخلص الدعوى ، ان (الاستاذ منصور) أمين محفوظات في السفارة المصرية ببيروت قد اتصل في الاسابيع الاخر من شهر يونيو سنة ١٩٦٢ بالمدعو «عدنان العرج» وهو موظف مدني سوري كان يعمل مع السراج ، ورثب بمقابلة مع محمد نسيم ضابط المخابرات المصري في السفارة المصرية ببيروت ، حيث طلب نسيم من عدنان الاعرج اغتيال بعض الشخصيات في سورية .. وحده له بالاسم جاء بالاتهام أسماء اللواء تاق كمال ، والممدد هاشم هاشم اقاء ، والممدد موصلي ، على ان يدفع عن كل عملية مبلغ خمسين الف ليرة سورية بعد انجازها ولكن العملية لم تتم لان أجهزة الامن السورية احيبت المأمرة ..

- القضية الثانية : السفارة المصرية في بيروت تتجسس على الجمهورية العربية السورية ومخلص الدعوى ان المستشار المصري فؤاد هلال بالسفارة المصرية في بيروت قام بتجنيد «عدنان الامام» الموظف المدني في وزارة الدفاع ، وطلب منه تقريراً يفصل عن الأوضاع بالجمهورية السورية ، وقد قام عدنان الامام بتفصيل المطلوب ..
كذلك قام زغلول عبد الرحمن المحقق العسكري المصري في بيروت بتجنيد الموظف سالف الذكر ، الذي قدم له تقارير عن

الحلقة التالية
يوم الاثنين المقبل

آفاق فنية

لماذا يغيب التفني بأحلى الجزر ونحن نحتفل بأحلى الأعياد؟!!



بدر الحنف



أمينة رزق



حسن فهدى



عبدالله البناي



بدر بوسلي

تكتبها خلود سالم

في الرسالة التلفزيونية العيد لماذا لا يمارس الموسيقيين

صالحون... ولكن للحلقة
★ تأملنا خلال السنوات الثلاث الماضية البرنامج النوعي ستوديو ٨٤ و٨٥ وحالياً ستوديو ٨٦ الذي يقدمه الفنان حسن فهدى هذا البرنامج يعتمد بصورة عامة على أشكال اللقاء الفني بين المقدم والمضيف، فهدى ستوديو ٨٤ تأملنا تجريباً إبراهيم وهي تحاور ضيفها بالطريقة نفسها تأملنا فريدة الزهر وحكمت وهي وبطريقة لا تختلف كثيراً عن الطريقة السابقة... أما في الصالون الحالي فإن حسن فهدى يكتفي - أو هكذا يريد المدعو يوسف توف - بجوار عابر في بداية الحلقة ثم يتغير اتجاهها لتأخذ شكل المواقف الدرامية الموجهة والتي تتبدد عن فكرة الصالون التي سمي بها البرنامج... لقد كنت أتوقع أن يكون صالون حسن فهدى صالوناً فنياً ينصلي الكلمة فالوجه الذي تستضيفها الحقائق وجوهاً معروفة ولها قاعدتها الجماهيرية ولذلك كان يجب توظيفها بطريقة «أرقي» من تلك التي نشاهدها حالياً فما معنى أن نشاهد أمينة رزق وهي تتجول بين غرف حسن فهدى وهي مبهورة بالخشخشة الفنية التي كان يقدمها ليأتي بعد ذلك ليحاول اقتناعاً بالتشغيل - تصورا حسن فهدى! يتبع أمينة رزق على التمثيل!! - أن أعداد برنامج نوع لا يعطي طرب ومجموعة أغاني كما في الاستوديوهات السنوية هذه... بل أنه يعني حوارات موضوعية وجريئة، وتوظيفاً مدروساً لكل الشخصيات الموجودة... أنه يعني تقديم جرعة غنية من الثقافة الفنية والتلفزيونية من خلال الاختيار الحسن لتوظيف البرنامج، وليس من خلال الانصراف إلى وصف تسريحة ولون شعر حسن فهدى، وكان شعره الأصفر أو عينه الزرق أو تجاعيد الشاحبة هي ما يبرز الصالون فقط!!



منى طالب



فايق عبدالجليل

★ ستوديو ٨٦ والحوارات الجارية

★ لماذا يغيب التفني الفني المتخصص

من خلال الميكروفون وعبر الشاشة الصغيرة وهذا بعد ذاته شيء جميل وجيد لولا أن الكثير من الحضور وخمسة من السيدات يقاطعن بوجودها والكلمة تصبح فيأدون إلى الاختفاء والتهم منها بطريقة واضحة لكل مشاهدي البرنامج ونحن هنا لا نوجه لومنا إلى هؤلاء السيدات، فنحن نعرف أن الكثير منهن يتخرجن من الظهور على شاشة التلفزيون ولذلك فهن لا يجدن مفراً من التهرب من هذه اللقاءات وبالطريقة التي نشاهدها في البرنامج ولكن حينها هنا عن استعدادهن واحتمالاً بهذه المناسبة المزينة، وهي من خلال تقديمها تقوم - أو تحاول أن تقوم - بعمل لقاءات سريعة مع مجموعة من يحضرون هذه الاحتفالات لاتاحة الفرصة تعبيراً عن فرحتهم وأكثر من فيلم تسجيلي.

بعض العروض الفنية لافتتاح الموسم يستغرق الإعداد والاستعداد لها سنة كاملة حتى ترى النور... بينما بعض ما يقدم من عروض فنية يكون كل شيء جاهزاً خلال أسبوعين ويمكن أن يعرض العمل الفني... والتجارب واضحة على خشبة المسرح في الكويت على المثاليين...

حديث الفن

متفرقات فنية

توقعنا أن تكون مشاركة الفرق الأهلية والمؤسسات الفنية بالعيد الوطني أكثر مما سنشاهده بعد أيام بسبب أن العيد الوطني معروفة أيامه منذ فترة طويلة، يمكن الإعداد الجيد لهذا اليوم... من هنا نجد أن إعادة بعض العروض الفنية السابقة التي قدمت بإمكانات فنية وصالة مجهزة... يعطي الصورة لأول وهلة أن المشاركة جاءت مجرد التواجد فقط... دون أن تتم استعدادات بكرة بعرض فني يتناسب والحدث الوطني، تجدد له الفرقة الصف الثاني مع نجوم الصف الأول... وتعتبر الاحتفالات المفتوحة في الهواء الطلق وغيرها من المناسبات السنوية - غير الموسم المسرحي لكل فرقة... ميداناً خصبا لدفع الوجوه الجديدة... والمواهب الشابة لتجربة حظها وإعطائها كافة المسؤوليات من أجل التدريب والمثاقفة والتجربة وتوفر لها كل إمكانيات النجاح... الصف الثاني هم رجال الفن الذين ستعتمد عليهم الفرقة مستقبلاً في عروضها الفنية... من الصعب تطويع عرض فني قدم في صالة متكاملة فنياً أن يقدم في الهواء الطلق والتنازل عن الكثير من الأمور الفنية الضرورية والأساسية للعرض الفني... وفي غير مناسبة العيد الوطني ثم مناسبات كثيرة تكون معروفة سلفاً... يمكن الاستعداد لها بالصف الثاني إذا كانت الفرقة تستعد بعمل فني جديد سيقدم بعد فترة زمنية... ولا يمنع أن يشارك نجوم الفرقة كضيوف شرف وبذلك تعمل الفرقة بأكثر من اتجاه ولا تتعطل أبداً... الكل داخل الفرقة يعمل ويجهز ويجرب... فالوجبة الصغيرة اليوم تكون في الغد مسؤولية عن قطاع فني داخل الفرقة... لأننا أتنا الفرصة للتجربة وصل الموهبة برعاية وإشراف من المجموعة التي سبقت بالجمال، وبذلك تظل القنوات داخل الفرقة مستمرة يغذي بعضها البعض وتظل الخطوط في العمل متصلة ومتواصلة بانتظام...

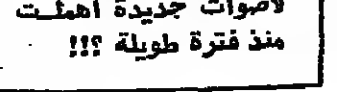
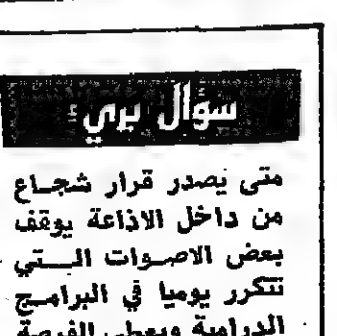
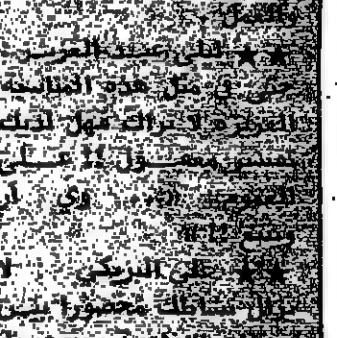
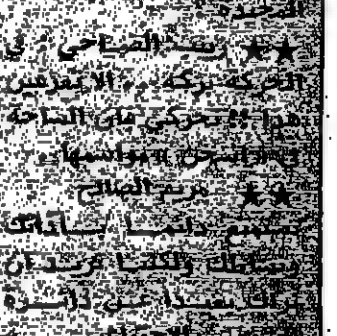
علاء الدين... ودراما عربية جديدة

حدث أعمال الممثل حمدي حافظ التي صورها في قطر، مؤخرًا، مسلسل «علاء الدين أبو الشامات» من تأليف الكاتب الأردني هشام يونس، وإخراج المخرج السوري غسان صبري، ويشترك مع حمدي في هذا المسلسل: هالة شوكت، واحد عداس من سورية.. وعائده عبد العزيز، وإحسان القلماني من مصر.. وغازي حسين وسيار الكواري، وجبر فياض، من قطر.. وخليل شوقي من العراق.. وعبد الله احمد وأبراهيم بجر من البحرين... وتدور أحداث المسلسل حول رحلة علاء الدين والصحاب السعديين من بغداد إلى مصر والشام والخليج... هالة شوكت

غدا

تواصل الصفحة الفنية غداً الأحد حلقات المسرح في الكويت بعد مرور خمسة وعشرين عاماً ومع الحلقة الخامسة.

برقيات فنية



★ آخر همسة:

يقول جبران خليل جبران: والحب في الناس أشكال وأكثرها كالمشرب في الخلق لا زهر ولا ثمر وأكثر الحب مثل أراح أيسره يرضي وأكثره للدمع الخطر والحب أن قادت الأجسام موكبه إلى فراش من الذات يتجر كاته ملك في الأمر متعل يابى الحياة وأعوان له غدوا...!!

★ الفنان في ضيافة حسن الكامل



الفنان في ضيافة حسن الكامل

اليوم فهدى - عزف منفرد على البيانو لموسيقى: - بيته وفن - وشوفان - ولييت - وسبق للفنان أن قدم أعمالاً شرقية وهي التي كتبت للبيانو خصيصاً - فحزرت للمؤلفين:

الدراسة الموسيقية

★ والفنان رمزي يسي من مواليد القاهرة عام ١٩٤٨ بدأ بدراسة العزف على البيانو وعمره «٧» سنوات وأخذ يقدم ويشارك في الفعلات العامة وعمره «١٤» عاماً. وزار معظم بلاد أوروبا وأميركا واليابان وهو حائز على أكبر الجوائز العالمية وقد أرسل «رمزي يسي» في بعثة إلى الاتحاد السوفياتي لدراسة العزف لمدة خمس سنوات.

ضمن احتفالات الجالية المصرية بعيد الكويت الوطني اليوم

حفل لفرق الموسيقى العالمية

حسين الكامل يقدم عازف البيانو العالمي رمزي يسي



رمزي يسي



حسين الكامل

بزيارة الفنان رمزي يسي سيق أن حضر الكويت عام ١٩٨٢. وقبل أن يحضر هذه المرة أقام حفلة في فرنسا الأسبوع الماضي وسجلها التلفزيون، كما أقام حفلات في كل من مصر وأنجلترا. ويقدم الفنان بين فرنسا والقاهرة حيث مجال عمله في الموسيقى العالمية. الأعمال التي ستقدمها في حفل

وفي هذا الصدد أشير إلى أن الفنان «رمزي يسي» معروف في مصر وفي الوطن العربي وفي أوروبا والعالم، ونعتبره إضافة كبيرة لهامته كفن الموسيقي الكلاسيك، وهو الفن الذي أثبت نجاحاً على مستوى العالم كله، كما أنني أشيد



ضمن احتفالات الجالية المصرية بالعيد الوطني دولة الكويت، وضمن الاحتفالات المقامة على شرف الوزير المفوض حسين الكامل القائم بالأعمال المصرية بمناسبة مغادرته البلاد نهائياً. يقوم حفل موسيقي يعزف فيه الفنان المصري العالمي رمزي يسي الذي حضر خصيصاً لهذه المناسبة. السفير يقول: وحول هذا الموضوع يقول حسين الكامل: يسعدني والكويت تحفل باعيادها المجيدة بمرور خمسة وعشرين عاماً على الاستقلال أن أعبر عن خالص سروري بأن تتوافق زيارة الفنان العالمي «رمزي يسي» في إطار هذه الاحتفالات. وهذه الفترة، وفي مجموعة الفن الموسيقي الكلاسيك، تقوم بها الجالية المصرية في الكويت بهذه المناسبة.

سؤال يري

متى يصدر قرار شجاع من داخل الأذاعة يوقف بعض الأصوات التي تنكسر يومياً في البرامج الدرامية ويعطي الفرصة لأصوات جديدة أهملت منذ فترة طويلة!!!

اسبوعيات د. يوسف ادريس



د. يوسف ادريس

«دوف كيشوتات»
الكتاب

تقريباً ، وبطريقة أو بأخرى ، أطلع يوماً على كثير مما يصدر في العالم من جرائد بالانجليزية ، وأحياناً بالفرنسية ، وبالتأكيد معظم الجرائد العربية . والمثل القائل أن صحافة أي بلد هي مرآة لهذا البلد أو ذاك ، لا تحسه قدر ما تحسه إذا أتيتك أن تقارن بين ما يصدر في الصحف العربية وبين ما يصدر في أي بلد آخر . فمن قراءة أي صحيفة استطيع أن أعرف بالضبط نوع الحكومة القائمة في هذا البلد أو ذاك ، ومدى الديمقراطية والحرية التي لا يتمتع بها الصحفيون والكتاب وحدهم ، ولكن القاريء أو القارئ العادي أيضاً . بل يستطيع الإنسان من مجرد قراءة صحيفة ما أن يحكم على كم التحضر أو التأخر في كافة المجالات ، وبالذات المجال الثقافي .

وشمة ظاهرة لا بد أن تلحظها على الفور إذا أردت أن تقارن بين الصحف العربية والصحف الأجنبية . ظاهرة عذو الكتاب والذين يكتبون ويوقعون بأسمائهم هنا وهناك . في الصحف الغربية لا تكاد تشر إلا على مقالة واحدة أو مقالاتين مهورتين بأصاء كاتب ، وبقيّة المواضيع عبارة عن أخبار ، تحليلات ، وتحقيقات صحفية خطيرة وعقيدة ، ومعظمها غير ممضي ، لا تجد أبداً رئيس تحرير «الواشنطن بوست» أو التايمز وقد صنع من صحيفة الجريدة الأولى كرسي عرش يجلس عليه مثيراً «ناقش الرئيس» جامعا مقالته بأكثر الانباط ثم قلب الصفحة فتجد أن الجريدة حافلة بما لا يقل عن عشرة قصائد شعر ، وعشرات المقالات (بقلم) فلان أو علان ، ولا بد تحت أو فوق (بقلم) من صورة (فوتوجيك) لسيادته . مقالات ومقالات وقصائد وقصائد وقصص وقصص ، حتى أنني أحسيت في يوم واحد عدد القصائد والقصص والمقالات التي نشرت في يوم عادي واحد من أيام الأسبوع في العالم العربي كله فوجدت أنها بالضبط خمسون قصة قصيرة ومائة وتلكون قصيدة شعر وأكثر من أربعمائة مقالة ممضية . وهو رقم يعادل بالضبط ما تنشره كل صحف أوروبا ومجلات بلغاتها العشرين أو الثلاثين في شهر بأكمله وربما في أكثر .

وبالضبط ، كما يعتقون في أوروبا بضبط التسلسل للتفرغ للكتابة بكل إنسان فرد ، فأننا نعتني في صحافتنا وإذاعتنا وتفزيوناتنا بانفجار سكاني قلبي رهيب . وحمداً لله أن الانفجار القلبي ليس له مشاكل الانفجار السكاني ، ولا تكان العالم العربي قد خرب من زمن رغم ما يحفل به من أحوال ، بالعكس ، الانفجار القلبي علامة صحة ، بل حتى أي انفلات في التعبير علامة صحة ، ذلك أننا عانينا ولا نزال نعاني من كبت لحرية التعبير وعلى رأسها حرية التعبير بالكتابة ، وممضى وجود هذا (الكم) الهائل من (الانتاج) الكتابي أن حرية التعبير في عالمنا العربي قائمة والمجدد على قدم وساق . ولكن المشكلة أنها قائمة على أربع أقدام وأربعة سيقان ، فحرية التعبير حق لكل إنسان هذا صحيح ، ولكن الحق يصبح باطلاً بل ظالماً إذا جاز على حق غيره وأن (تعبير) بانتاجك الأدبي في جريدة سيارة تعبيراً بظلمتي أنا ككاري ، هو عدوان صارخ ليس على مواطن واحد فقط ، وإنما على عشرات وأحياناً مئات الآلاف من المواطنين .

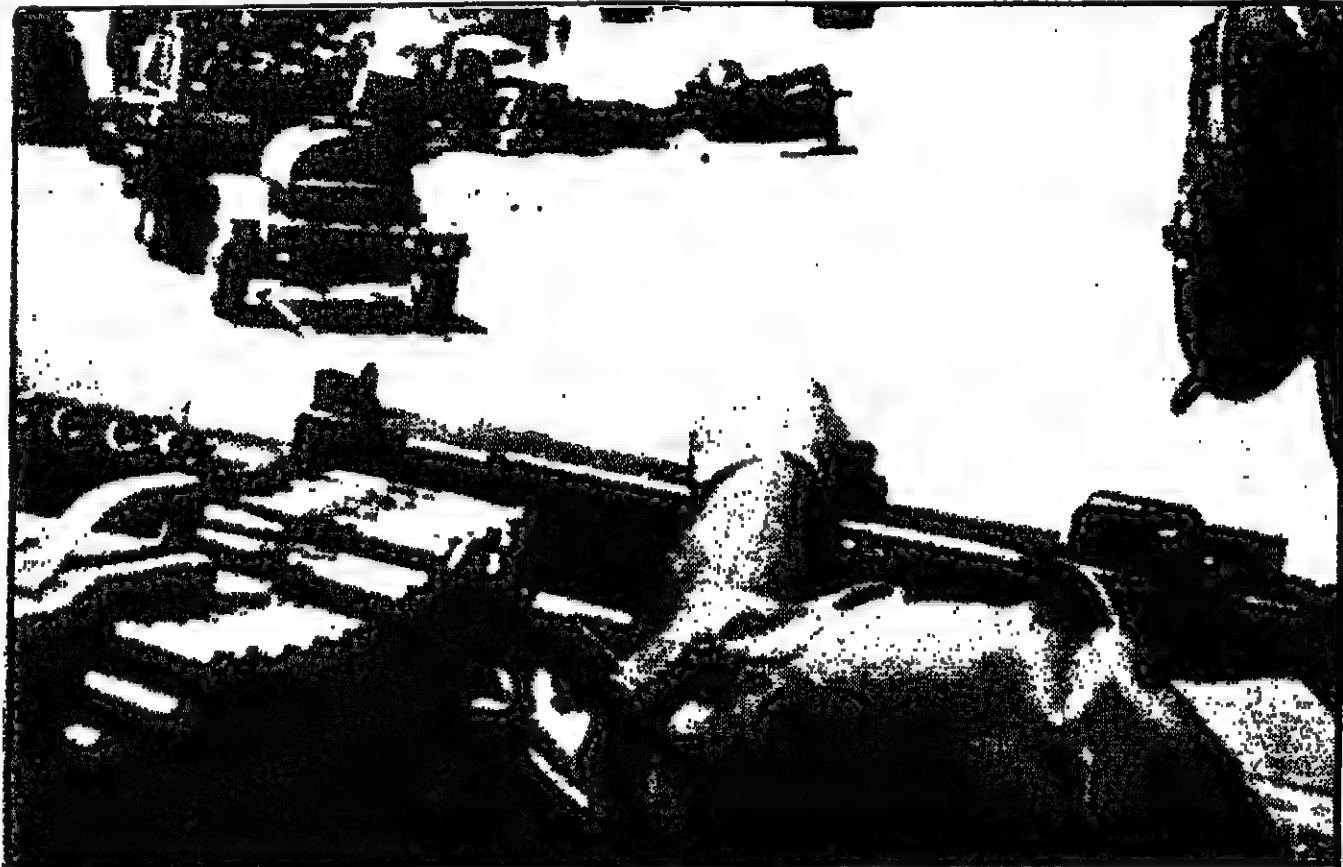
والمشكلة أننا شعب عربي مؤدب لا يستطيع أن يجرح أحداً ، هناك في الغرب ، إذا لم يجرحهم سياسة وزيراً ورئيس وزراء قذفوه بالبيض والطماطم وإذا لم تعجبهم قصيدة واحدة نشرتها إحدى المجلات (فالشعر أبداً لا ينشر في الصحف السيارة) وجد الشاعر من يلومه بشعره ويلوم المجلة ويكيل لها وله الممنات .

والمشكلة أيضاً أننا لدينا هذا الكم من الانتاج (الفني) رغم أن كم الأكسجين الديمقراطي المتواجد في جونا العربي قليل قليل ، بحيث أن هذا العدد الهيب من الأعمال في النهاية يكاد بالمرّة لا يقول شيئاً ، فالكتابة عند كل العالم ، وكانت عندنا كذلك إلى عهد قريب ، (قبل هذا الانفجار الصحفي الكتابي) كانت سلاحاً رهيباً بالضبط في قوة وفاعلية السلاح النووي ، من المفروض أن يكون له قوة وفاعلية السلاح النووي ، من الخارج لكن أن تؤدي مقالة مكتوبة حقاً وحقة براى حقيقي صادق ومكتوبة بحرية تامة ، ممكن أن تؤدي مقالة واحدة إلى استقالة وزارة ، بل أن تشهد مرة وأنا في لندن استقالة نائب حزب العمال البريطاني تأثراً بحديث تلفزيوني أذيع من الليلة السابقة في محطة الـ (بي بي سي) . ذلك أن الحديث التلفزيوني ليس أي كلام يقال ، والمقالة أو القصيدة أو القصة ليست أي كلام يكتب ، فالكلام البشري اكتشاف إنساني رهيب استطاع الإنسان بواسطته أن يرتقي من حياة الغابة البدائية إلى ما صرنا عليه الآن . وكتاب واحد مثل (كوخ العم توم) استطاع أن يؤدي ثورة السود في أمريكا ، ومذكرات شي جينار ، خلقت ثورة مسلحة في أمريكا اللاتينية ، اشتملت ولا تزال مشتملة إلى الآن . بل أنني في صدر شباني شهدت ما أسماه الان (ثورة ١٩٤٦) في مصر وكانت الشرارة التي اشعلت الثورة وتقودها بيت شعر واحد للشاعر التونسي أبو القاسم الشابي والذي يقول فيه : إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر بل أنا في نسخة ٦٧ لم نجد ما نتوكل عليه كعشب ويقود خطانا خلال حرب الاستنزاف وأثناء حرب ٧٣ سوى نشيد سيد درويش وبديع خيري : يلادي يلادي ... لكي حبي وقوادي وليس من أجل الكلمات الساذجة قادنا للشيد ، ولكن من أجل موسيقى سيد درويش الصادقة النابعة من قلب الشعب كان النشيد ثورة ، وكانت الثورة ثورة النشيد . الفن اذن ، والكتابة اذن ، ليست لعبة ، ولكنها كما قلت سلاح رهيب أزعج أنه أكثر فاعلية من أقوى سلاح اخترعه الإنسان ، لأنه لا يدبر الإنسان ولكنه يبينه ، وبينه قوياً رافعاً مشحوناً بقوة الحق والخير والجمال . ولو كان واحد على ألف من الشعر العربي الذي نشر خلال العشرين عاماً الماضية له فاعلية ما ذكرت من أمثلة ، لعلت مشكلة الشرق الأوسط من زمن ، وحلت كل مشاكلنا الاجتماعية والثقافية والسياسية .

★★★★

ولهذا أكتب الآن لائق هذا الوضع . ولكنني أتقدم نفسي ولست أتقدمه بالنسبة لآخرين فقط ، ولكنني أتقدم نفسي

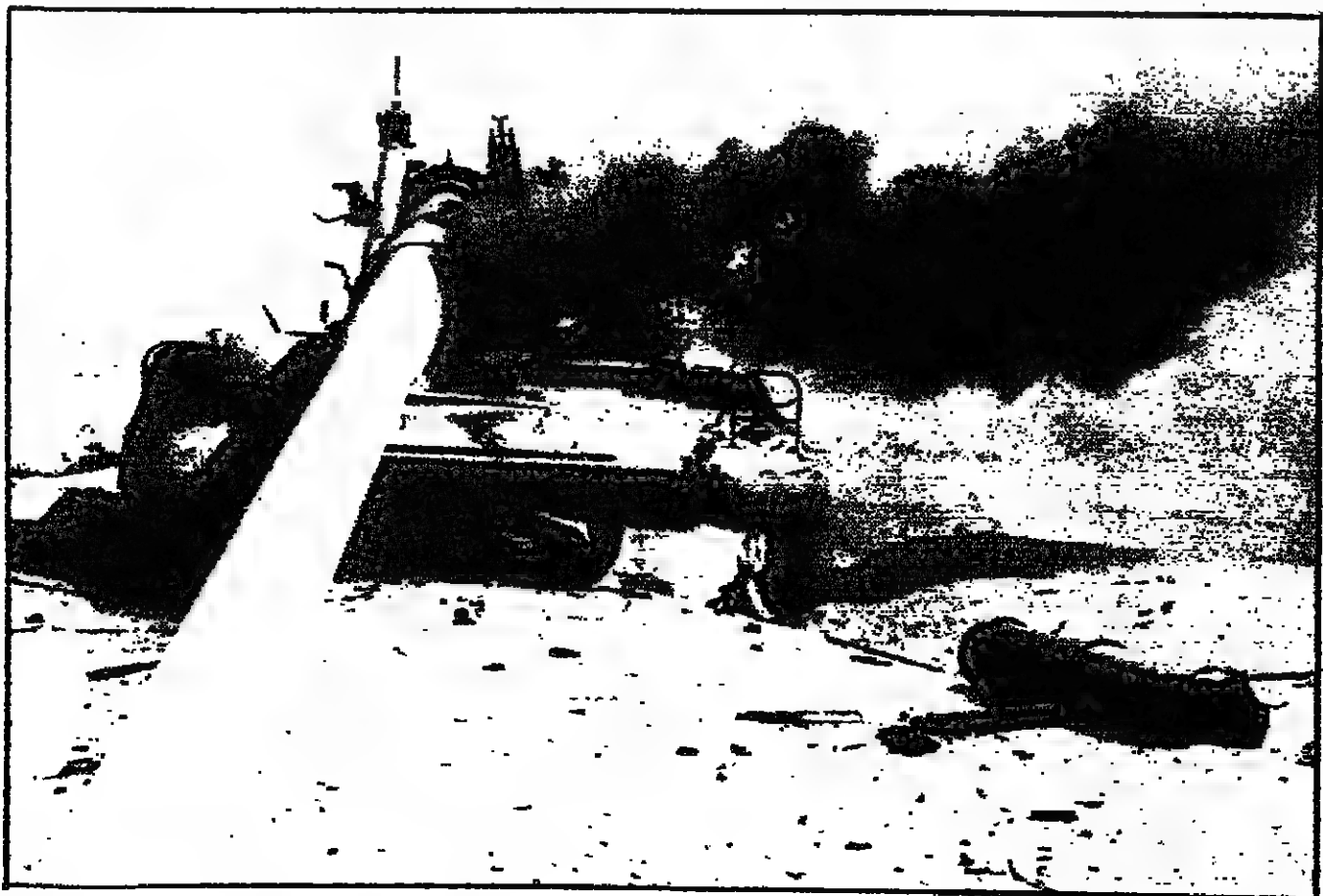


في نسخة ٦٧ لم نجد ما نتوكل عليه كعشب

لو هلكنا دونه .

الكتابة الحقيقية اذن مادة ساحرة ، رموز غريبة تتشكل من نفس الكلمات التي نستخدمها في حياتنا اليومية ، ونفس المفردات ، ولكن وجدان الكاتب يرتبها بنفس تراكم وتعقيد جزئيات الاحساس الالمانية (اللبنة الاساسية في بناء الحياة) الاحساس التي تصنع الحياة من نفس ذرات العناصر والجماد وجزئياته . رموز غريبة يخطب بها وجدان الكاتب وجدان القاريء ، فيستجيب له وجدان الملايين وفي كسل المصنوع ، ولهذا فنحن ما زلنا إلى الآن نردد اشعار « امرؤ القيس » و « طرفة » والمتنبي وابي العلاء ، وتتفاعل مع مسرحيات اسخيلوس ويوريديس ، بل وحتى نردد مناجاة الفلاح الفرعوني الفصح التي قالها منذ أربعة آلاف عام . الدوحة التي يضمها الكم الوافر من الانتاج النثري ، أحياناً ، القبيح أحياناً أخرى ، الذي كان على صاحبه أن يصير عليه قليلاً لينضج وتتفاعل عناصره ، لتصل إلى التشكيل الرمزي السحري الذي يؤثر في وجدان القاريء أو السامع ، هذه « الدوحة » يضع بسببها أي كلام حقيقي ، خافت بالضرورة ، ويقال أن في العراق وحده الآن أكثر من عشرة آلاف شاعر بينما حركة الشعر الحديث كلها بدأت في العراق بثلاثة شعراء ، في الشام ما لا يقل عن آلاف كاتبة بينما بدأت حركة كتابة المرأة الحديثة « بأيام مع » لكويت خوري ، وليلى عسيران وغادة السمان وليلى بعلبكي ومن القاهرة منذ عامين عقدنا مسابقة للقصة القصيرة واشترطنا أن يكون المتقدم قد

فأنا حقيقة أفرح بهذا الكم الهائل الوافر من الانتاج الادبي ، ولكنني في نفس الوقت أحرص ، ذلك أن المثل القائل : الطلقة التي لا تصيب تدوش — أي تسب ضريحاً يخيف العدو ينطبق علينا تماماً هنا ولكن بعكس ما أراده المثل ، إذ أن الضريح يصينا نحن ، وبخلاف من الادب والفن كله ، ذلك أنه فوق ما يسببه لنا من صراع و « دوشة » يطفى صوته العالي القبيح ، ويحجب عنا الفن القليل الحقيقي الموجود في عالمنا العربي ، ذلك أن الفن الحقيقي دائماً خافت الصوت ، لا بد أن تصبح سمعك لتلتقطه ، فصاحبه لا يجهر به ، كالدجالين ، ولكن يهيس به كمكتشف للحقيقة ، يتسلل إلى الوجدان مهموساً بحيث يحدث الانفجار داخل قلب الإنسان ، أنه مثل مدارس التمثيل الحديثة لا يزق فيها الممثل كما يحدث في مسلسلاتنا ومسرحياتنا ولا يولول ولا يقول بأعلى صوته : ويحك جعفر ، زعيماً يحدث قبيلة صوتية تتفجر عند فم الممثل وتتم أذاننا نحن ، ولا تصل أبداً إلى أعماقنا ، بينما « هاملت » مثلاً ، لا يقول ويحك أبداً ولكنه يهيس لنفسه : أكون أو لا أكون ... ذلك هو السؤال ، ويصل الهمس وإذا بأعماقنا نحن ترتطم بالسؤال الخافت ، وينفجر فيها الانفصال بمحتوى السؤال ومضمونه بحيث تتسائل نحن : أكانت نحن أم غير كاشين ، ويتحول الانفجار الداخلي إلى بركان يتجر بنا وفيها لاننا ندر أننا فعلاً غير كاشين ، وعلى الفور نثور على أنفسنا ونندحى الوجود ونشرب أظافرنا في عنقه أثباتا لوجودنا حتى



وأثناء حرب ٧٣ لم يكن لدينا سوى نشيد بلادي بلادي

نشر له قبل فتنقدم للمسابقة ثلاثة آلاف كاتب بينما نحن حين بدأنا القصة المصرية العربية الحديثة في الخمسينات لم يكن في العالم العربي كله أكثر من خمسة ، أو ستة كتاب قصة قصيرة .

★★★

كل هذا رائع وناض وجيل ، ولكن المشكلة تبقى أن كلا من هؤلاء ما دام يكتب ، فقد أصبح من حقّه في التو والحوال أن ينشر ، ولا تستطيع أن تتجادل في هذا ، إذ هو يعتقد في قرارة نفسه أن ما يكتبه هو انظم بكثير من كل ما ينشره الكتاب المعروفون ، وأنهم يرفضون نشر انتاجه لخوفهم أن يجتاحهم بأبداعاته ، لو فقط أتج له أن ينشر وبالإلحاح وإنما ما ينزع في نشر انتاجه ، وهكذا ... وبالإضافة أحياناً ، وبالرجل من المواجهة بالرائي الصريح في أحيان أخرى ، إذ ليس اصعب من أن نقول لحامل قصة أو قصيدة ربع كلمة فقط ، وقد لاحظت بحكم خبرتي وقد تصدّيت لتشجيع كل الكتاب الجدد ، أنه كلما كانت موهبة الناشء أصيلة كانت ثقته في عمله أقبل وكان على استعداد تام لتصديق أي نقد ، وكلما كانت موهبته شاحبة أو غير موجودة ، كلما كان مستحيلاً اقتناعه أن بكتابته أي عيب .

« الدوشة » اذن تطغى على الجديد ... وتطرد العملة الزائفة الزائفة العملة الاصيلة الخافضة الخجلة ، أو على أقل القليل تجعلها لا تكاد تسمع ، والنتيجة أن الآفا من قصائد الشعر ، نشرت ولم تحظ إلا ربما بشاعر أو شاعرين ، ومئات الآلاف من المقالات كتبت ومع هذا يكاد عالمنا العربي كله لا يوجد به سوى ثلاثة أو أربعة من كتاب المقالة الحقيقية . كتابة المقالة ليست مجرد سرد ادبي منشور ، وإنما هي عمل فني من اصعب انواع الفنون الكتابية ، إذ المقصود ليس الدردشة ولكن الوصول إلى العروز العقلانية والمعادلات المنطقية التي تتقن العقل والوجدان معاً ، ويقنع بها « كل » من قراءه . في الحقيقة نحن فعلاً « نكلم » مقالات ، مقالات ، في الحقيقة ليست بديلاً عن العقل ، إنما هي كما قلت أكثر من مرة قوة العقل وقدرة الفعل ، وتأثير الفصل ... فنحن اذن « نكلم » مقالات ، وقصص ، وكلمات مصوغة أسماها الشعر ، لان الكتابة — هكذا اعتقد — لا تحتاج إلى فوهة إلا أن يكون لديك قلم وورقة ، أما إذا كان عليك — أن تكون موسيقاراً يؤلف موسيقى — أن تدرس عشرين عاماً وربما أكثر بل ربما بعد العشرين عاماً تميم مؤلفاً موسيقياً ، أيضاً لو عاملنا الكتابة كما تعامل الموسيقى أو الرسم أو النحت لتقلص هذا العدد الهيب من الكتاب وأصبح خمسة أو ستة وهو ما نسمة عدد من مؤلفون الموسيقى في عالمنا العربي . أيكون السبب أن كل جريدة أو مجلة لابد أن تحتوي على صفحة أدب ؟

من وضع هذا التقليد ، وما فائدته إذا كانت معظم أيام حياته تحفل بالأغلبية العظمى من القراء ولا يقرأه إلا كاتبوه ويهترون أعجاباً بأنفسهم وهم يقرأون . ألم يأن الأوان وقد أرحمنا بالكم ، أن نبداً نبحت عن الكيف ، وفعلنا لا ننشر إلا العمل الجدير بالنشر ؟

★★★

ولكن أين هو الفار الجري ، الذي يملق الجرس في رقبة النقط؟ وأين هو الناقد الذي يجرو أن يفقدناخيه من راغب النشر والحاين بالشهرة ؟

أين هو الناقد الذي يقبض العمل بذاعليته ويصرف راغب الكتابة بمسؤولية الكلمة ، إذ لو عرفوها لاختفى كل بريق وتبدت للعيان أن الكتابة ضريبة عمر بأكمله يدفعها طائفاً مختاراً محبا من يختار الكتابة وسيلة لتحقيق الذات ...

وأين نحن من عصر يصل بكتاب إلى « عدم الثقة » مما يكتب إلى درجة أنه يجمع معظم ما كتبه الجرحه ، لولا تدخل أصدقائه بالقوة ؟ عصر الرجل بما يحسه الكاتب من نقص في أدائه وقدراته ، أين نحن من عصر أصبح الناشء فيه يتباهى بقصور ادواته ويعتبر قصوره « مدرسة » جديدة في الكتابة ؟

والغريب أننا جميعاً نخجل كلنا من « دون كيشوتات » الكتابة هؤلاء ونشجعهم ونشر لهم ، واعترف ، هانذا اعترف ، أنني لو قطعت أرباً فلن أجرو على مواجهة إنسان جادني يسعى ومل أبطه كتاباً وأقول له : يا بني ... ابحت لك عن مهنة أخرى .

أن ما يحز في نفسي أن هذا الازدحام الشديد يجعل الكتاب والشعراء الموهوبين فعلاً ينجحون عن التزاحم ويأتون من الاشتراك في الضجة . وبهذا تفقد الحقيقيين ، ولا تكسب حتى الزائفين ، إذ هم الذين يملأون الدنيا ضجيجاً منهمين المعروفين بظلمهم والغير منهم ، ولا يكفون بقصيدة تنشر ، إذ لابد من دواوين وبلق شاعر أو أمير شعراء المدرسة الحديثة أو على الأقل عميد الادب العربي الحديث .

هكذا منذ لأصل

«الرأي العام» تحاور

الرجل المطلوب اسرايالياً وغير المرغوب فيه عربياً!

ويكون المقاتل الفلسطيني بهذا يرتاد أعلى المعاهد العسكرية في العالم، وهذا لشك كان له اثره البارز في الصراع العسكري مع قوات العدو الاسرائيلي.

ثانياً المعرفة الجيدة لارض التي تنتقل عليها... وهذه ميزة اساسية تكتاز بها قواتنا على العدو فالتواجد المستمر على الارض التي نقاتل عليها اعطى المقاتل خبرة جيدة بالارض وبالتالي أصبح قادراً على القتل على استغلال كافة الصفات المميزة لطبيعة الارض. ومن المعروف عسكرياً ان المعرفة الجيدة بطبيعة الارض التي يتم عليها القتال وتعرف بها يسمى صبا الميزان. ان هذه المعرفة كانت واضحة والملاحق قواتنا وكان لها فضل كبير جداً إذ لا يمكن اغتال العدو ما بين القدرة القتالية للعدو والوقت لا باستخدام اساليب أخرى ومنها الاستخدام الجيد لطبيعة الارض.

نشتري السلاح من جنود العدو

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

بالاسلحة المباشرة كالرشاشات والذخائر الصاروخية والقنابل اليدوية والمبومات الناسفة والفتاخر والسكاكين وتوقيت ذلك ليلا ام نهاراً ومكان ذلك.

كما اتبعت الخبايا السرية تحت الاحتلال اشكالا تنظيمية مناسبة لا تؤدي الى كشف طرق العمل او بقاء افراد الخلية عند القبض على احد افرادها من قبل العدو. ان اتباع هذه الاجراءات العسكرية يشكل امراً تلقائياً طبيعياً لدى اية مجموعة تمارس النشاط المسلح وقد طبقتها مجموعات داخل الارض المحتلة.

ان الفضل في تنفيذ هذا المعدل المرتفع من العمليات العسكرية وبذلك المستوى المتقدم الاداء يعود الى بعض الضباط وقادة المجموعات دون الذين تميزوا قبل كل شيء اخراً بارادة القتال وروح المبادرة والجرأة ويجب ان نقر للحق ان مبادرة مثل هؤلاء الضباط لم تات مخالفة لتوجهه العام للمجلس العسكري بل جاءت متضبة مع توجهات المجلس العسكري الاعلى بخصوص مقاومة الاحتلال والتي انعكست ايضاً بتوفير الامكانيات التسليحية والمالية والتدريبية لتصميم العمل العسكري من قبل اي طرف يرغب في ذلك.

ماذا عن القوة ١٧؟

اردت ان اعرف من محدثي جانباً خاصاً يتعلق بالقوات الـ ١٧ التي هي كل ما يشغل فكره وقلبه ولمعرفتي بتقلبه الجنوني بغالغلة هذه القوة فسألته: هل لنا من القاء بعض الضوء على الجهود التي اتبعت للوصول بقوات الـ ١٧ هذا

الذاتية وطبيعة الهدف. ثم لحق تنفيذ العملية تسجيل حيليات التضيق والتقييد من اجل تقييد التجارب وتعلم الدروس.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

الاعتماد على اسلحة الداخل

اما المجموعة الثانية فان ارتفاع مستوى عملها يعود الى اعتمادها على الذات في شؤون التخطيط والاستطلاع والتسلح... مما يعكس درجة اعلى من الفريق الاول بالمبادرة والابداع والتجاذب الانبي.

لهذا بدأتنا بتعليم جميع مناطقنا في الارض المحتلة بذوي الخبرات العسكرية للقيام بتدريب جميع الافراد للقيام بالاعمال القتالية الفريدة. وكلما ارتفع مستوى الايمان خلال التدريب كلما تحسن الاداء خلال القتال. وهناك نقطة مهمة اذ انه في السابق هناك نقص في الامكانيات والاسلحة والعتاد.

حيث كان الاعتماد على التزود من الخارج فقط مما كان يعد كثيراً من الفاعلية. لهذا كان لابد من توفير جميع الاسلحة والعتاد والمعدات في الداخل والوصول الى الارتقاء الى عتبات اكبر لارتفاع اصناف اكبر وهذا ما حدث مؤخراً لهذا كنا دائي الاطلاع على مجريات الامور بالداخل لتطوير الوسائل الكفيلة بتحقيق الغايات المرجوة. لهذا كان علينا بالداخل تشييد ساهم الدروس العملية باتت بالاعمال العسكرية المطلوبة عند القيام بعمل عسكري منظم ومؤثر فقد تم تخطيط العمليات تخطيطاً جيداً يضع في الحسبان المتطلبات والاهداف المرجوة والدوافع المتوقعة كما تم استطلاع الاهداف والمناطق المجاورة لها وفرق الانسحاب ونقاط الاختباء استطلاعاً دقيقاً واهيئاً متكرراً. وقد اخترت المجموعات القتالية من حيث حجمها وتركيبها وتسلحها كي يناسب الامكانيات

الذاتية وطبيعة الهدف. ثم لحق تنفيذ العملية تسجيل حيليات التضيق والتقييد من اجل تقييد التجارب وتعلم الدروس.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

قلت لحديتي... لا بد لنا هنا نسال من الاسلحة لدى المقاومة من تصنيها وتطويرها وتكييفها ادخالها الى الارض المحتلة.

عمليات مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في لبنان «حرب الجبل» في لبنان وحرب طرابلس في نهاية ١٩٨٢. الحرب ضد الخبيات في ايار حزيران مايو ويونيو ٨٥ وتشكل هذه العمليات في حقيقتها ارضية الغنية بالتجربة العسكرية الحديثة.

ولو اردنا التحدث عن تجربة من تجارب الشجوة والملاحقة طيلة العشرين سنة وبالأخص تجربة عمليات الارض المحتلة لوجدنا ان تطوير الكفاح المسلح داخل الارض المحتلة يستند على عدة مقومات، الشيء الاول او العامل الحقيقي الدافع الوطني للشعب يقع تحت احتلال عسكري لمدوم.

ومن الدوافع ان يكون ذلك الدافع الاول للمقاومة ويظهر هو اساس نجاح كل عمليات المقاومة اليومية لشعبنا في الداخل.

والد ان لاحظنا ان العمل العسكري في الارض المحتلة يسلك اتجاهات جديدة في الونة الاخيرة وتتمثل هذه التطورات في:

١- لم تلجأ بالعمل السري في الحجم الكبير للخلايا ومحاولة بناء الشبكات الواسعة المترابطة.

٢- اتباع التقدير الامنية الصارمة من قبل العاملين في الداخل والخارج على عدم سوء.

٣- عدم قيام الفرد باكتر من نشاط ابي بمعنى لا يجوز ان يقوم العضو بالنشاط العسكري والسياسي والتطبيقي مما ادى الى عدم قيامه بعمل واحد.

٤- فصل النشاط العسكري عن السياسي او الثقافي وما شابه ذلك.

٥- لا بد ان نقول ان اهم التطورات الايجابية هو ارتفاع عدد العمليات العسكرية التي تنفذ في منطقة واحدة تتركز في اقل عدد الاشكال المادية لتقدرات وامكانيات العاملين في الداخل وفي الاعتماد على الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

الذات والعمل الفردي واستخدام الوسائل الذاتية فقد انتشرت اعمال القاء القنابل اليدوية الحارقة «مولوتوف» المتنوعة معلية... وكذلك زرع المبومات المصنوعة من المواد الأولية غير ان ما لفت انتباه المراقبين واثار قلق المسؤولين الاسرائيليين هو اغتيال الجنود الاسرائيليين بواسطة الفتاخر والسموم ووضع المبومات الناسفة على حدود الطرق او تضييق السيارات واستخدمت الاسلحة الاسرائيلية اضافة الى الاسلحة المصنوعة محلياً في الكثير من العمليات وخاصة القنابل اليدوية التي يشاع القاءها على الدورات والمراكز الاسرائيلية وضرب معسكرات وتجمعات العدو.

اجرت الحوار الدكتورة

رشيدة مهران

المصادر الاسرائيلية. وكثرت نفس المصادر ان عدد العمليات العسكرية الفلسطينية بلغ في عام ١٩٨٤ اكثر من ٨٣ عملية اوقعت القتلى دون ان تشير الى عدد الجرحى الامر الذي يشير الى تضاعف العمل العسكري ومضاعفته الى ثمان مرات في الشهر الاول من هذا العام.

وقد كانت هذه الاحصائيات الى ٨٥/١٠/١٢ اضيف الى ذلك العملية التي استهدفت معسكر «الغفيرة» والعملية التي استهدفت معسكر «مافوشيلو» والعملية التي استهدفت قتل الجندي والمجندة الاسرائيلية في القتب.

اما من ناحية الهجرة الى اسرائيل فقد قالت اوساط عاملة في دائرة الهجرة الى اسرائيل ان العام ٨٥ كان من اسوأ الاعوام من حيث عدد المهاجرين اذ لم يتجاوز العشرة الاف وشاملة اشخاص. وتوقعت هذه الاوساط ان يبلغ العدد حتى نهاية العام الجاري من ١٢ الى ١٤ الف مهاجر.

وقال رئيس قسم الهجرة في الوكالة اليهودية حاييم اهارون ان هذا المستوى في حجم الهجرة ناجم الى حد كبير عن تزايد الاوضاع الاقتصادية والمعيشية.

● هناك رأي يقول انه كلما زادت عمليات القمع او مكافحة الارهاب كلما زادت حدة العمليات... فهل تتوافق على ذلك.

بالتحديد يحدث هذا... فعندما يتنازل الامر بحماية اهدف واضحة مثل سفارة او طائرة فان الحماية يمكن ان تتجح... ولكن عندما يصبح كل يهودي هدفاً فان الحماية لا تتجش مشكلة... والسبب احدثت الاحصائيات التي خرجت من ملفات الاجرة الامن الاسرائيلية حول العمليات العسكرية الفلسطينية والفصائل التي اوقعتها في صفوف الجنود والاسرائيليين هذا خلا.

واوضحت من جديد فشل سياسة القنبلة الجديدة... وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي لا تنان ان الذين ولدوا بعد الاحتلال وعاشوا كل مراتبه القمعية والتضييق الوحشية في السجون ونسك القنابل ومداخلة الشوارع هم الذين سيقلون الاحتلال ولكنهم فوجئوا بردة فعل طبيعية.

نعم اعتقل العدو ١٣ ضابطاً من قواتنا

تدعي اسرائيل انها تعتقل ثلاثة عشر ضابطاً من قوات الـ ١٧ من على شاطئ البحر والحدود الاسرائيلية فهل هذا صحيح؟

اجاب: نعم انهم من كبار ضباط قوات الـ ١٧ وعلى راسهم الرائد فيصل ابو شرح والرائد محمد محمود ابو النور... والقيب احمد حسن سرجان الذي القي القبض عليه في الارض المحتلة. وقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة ثلاثة عشر عاماً. هؤلاء الرجال عبروا البحر ليمسوا الى الوطن لينضموا حديد الاحتلال ويهدموا جدار الان لتحرير احيال الثورة الى الوطن... انهم اولئك الذين انضموا باجسادهم لمواجهة الاحتلال.

قالت اسرائيل ان ضباط قوات الـ ١٧ في غزة تونس كانت واحداً واثنين شهيداً... فهل هذا صحيح؟

اجاب: لا المجز الشبهة... كل اجد والخلاصة... اشهر بجهل في الحلق حين اشهر بكل العجز وكل المجرة تتصارع في عتلي الذكريات تكتري هذه الاطلائ الشجعان الذين كانوا يعملون كسل فضلات الانسان الفلسطيني في جوانحهم... انهم اولئك الذين صفوا تاريخ وجد هذا الشعب الفلسطيني العظيم... وقدموا دماهم لتحرير الثورة والوطن... منهم: الرائد مجدي الانصاري «علي الزريق»... وتقيب مقيت المصري... تقيب سمير محمد اسماعيل ملازم اول جورج خليل مبريد... اول يوسف الدايه... مساعد محمد احمد حجازي مساعد فيصل محمود شريدي.

ومع ذلك فكنا نحن ان يفتنا ولن يستكن وكما قال قائدنا وعلمي «ابو عمار»... ان البندقية الفلسطينية ستظل مرتفعة مهما رفعوا السدود والحدود امامها ومن واقع ادراكنا لكل ما يجري ومن معاناتنا الصعبة في مواجهة قاتلنا وهذا هو خيارنا الوطني الثوري سواء لرجال العمل منظمين من ان هذه البندقية هدفها تحرير الارض البندقية المتكاثرة مع عن الزبون ليحل السلام على ارض السلام.

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!



● ابو عمار مع ابو الطيب قائد قوات الـ ١٧

المجموعة من اخبر المجموعات المسلحة التي عملت في الضفة الغربية منذ سنين عديدة وان العمليات التي قامت بها سواء من حيث عددها ونوعيتها... تعتبر من اخطر واعنف ما واجه سلطات الامن الاسرائيلية لتبقي ذلك الخبرات الاسرائيلية التي تملك جهوداً كبيرة في القاء القبض على هذه المجموعة الخطيرة.

كما استخدم ثوارنا في عملياتهم تقنية تعزيز بالغاز لزيادة قوة التجهيز كما حدث على سبيل المثال في عملية القدس بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٨ وكانت هذه عملية «التنسيق» منسوبة الى المخابرات الفلسطينية حيث قتل فيها المقدم جرمون زليف من ضباط المخابرات الاسرائيلية. وكان ثوارنا في تلك العمليات يتفكرون مكان المواجهة او المركة بما وفر لهم ضربة حاسمة ضد نقاط الضعف في الاعداء عند العدو.

من الانعام الى مواجهة المعسكر

ومن اهم عوامل النجاح ذلك التركيز والدفاعات الثابتة لدى العدو الذي اعطى ثوارنا ومقاتليه حرية العمل كتحديد موعد ومكان الضربة. وهذا ما حدث في ضرب معسكر اسرائيلي بالجليل الاوسط بتاريخ ٨٥/١٢/١٠ حيث قتل في هذه العملية ثمانية جنود وجرح سبعة. وهذا المعسكر كان يقع بالقرب من مستوطنة معلية السرايم... بهذا الاسلوب استطاع ثوارنا من المواجهة في مسرح العمليات والضرب في اضعف نقطة في دفاعات العدو.

ومن اهم عوامل النجاح كفاخنا في الارض المحتلة. وقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة ثلاثة عشر عاماً. هؤلاء الرجال عبروا البحر ليمسوا الى الوطن لينضموا حديد الاحتلال ويهدموا جدار الان لتحرير احيال الثورة الى الوطن... انهم اولئك الذين انضموا باجسادهم لمواجهة الاحتلال.

قالت اسرائيل ان ضباط قوات الـ ١٧ في غزة تونس كانت واحداً واثنين شهيداً... فهل هذا صحيح؟

اجاب: لا المجز الشبهة... كل اجد والخلاصة... اشهر بجهل في الحلق حين اشهر بكل العجز وكل المجرة تتصارع في عتلي الذكريات تكتري هذه الاطلائ الشجعان الذين كانوا يعملون كسل فضلات الانسان الفلسطيني في جوانحهم... انهم اولئك الذين صفوا تاريخ وجد هذا الشعب الفلسطيني العظيم... وقدموا دماهم لتحرير الثورة والوطن... منهم: الرائد مجدي الانصاري «علي الزريق»... وتقيب مقيت المصري... تقيب سمير محمد اسماعيل ملازم اول جورج خليل مبريد... اول يوسف الدايه... مساعد محمد احمد حجازي مساعد فيصل محمود شريدي.

ومع ذلك فكنا نحن ان يفتنا ولن يستكن وكما قال قائدنا وعلمي «ابو عمار»... ان البندقية الفلسطينية ستظل مرتفعة مهما رفعوا السدود والحدود امامها ومن واقع ادراكنا لكل ما يجري ومن معاناتنا الصعبة في مواجهة قاتلنا وهذا هو خيارنا الوطني الثوري سواء لرجال العمل منظمين من ان هذه البندقية هدفها تحرير الارض البندقية المتكاثرة مع عن الزبون ليحل السلام على ارض السلام.

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!

ومع ذلك فكنا نحن ان يفتنا ولن يستكن وكما قال قائدنا وعلمي «ابو عمار»... ان البندقية الفلسطينية ستظل مرتفعة مهما رفعوا السدود والحدود امامها ومن واقع ادراكنا لكل ما يجري ومن معاناتنا الصعبة في مواجهة قاتلنا وهذا هو خيارنا الوطني الثوري سواء لرجال العمل منظمين من ان هذه البندقية هدفها تحرير الارض البندقية المتكاثرة مع عن الزبون ليحل السلام على ارض السلام.

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للاعمال الخفية... فشكرت فضيت وانا اقدر تماماً كل ما يجول في خاطره من افكار مختلفة!

وما كان بوسعي بعد كل هذا الحديث الخول ان اخذ من وقت الرجل اكثر من هذا... فلا بد ان ننته كما اخبرني لا يتبع كثيراً للحديث فالحدث ليس من على فوقته كل وقتاً على التخطيط للا

شط العرب يبتلع فلول الايرانيين



● لهم صفق المجد وانتشى الشجر



● يطحنون النصر على الايرانيين في ام الرصاص



● اهلا يا موت في سبيك يا عراق



● واقف كالنخل ليسجل تاريخ شط العرب

شط العرب - « الرأي العام »

يشهد شط العرب بطولات العراقيين المدافعين عن البوابة الشرقية للوطن العربي كما يشهد تقهقر الايرانيين الذين وقعوا في مصائد الموت التي نصبها لهم العراقيون فتقطعت اوصالهم وفرقت وطلقت فوق الماء جثثهم لتكتب للتاريخ نصر العراقيين وفشل الايرانيين وموتهم •



● مستعدون للموت لتكتب لنا الحياة



● في كل شبر من ارض شط العرب زرغ الموت



● رمز الشيوخ العراقي في معركة شط العرب



● قاذفات الموت تجسم معركة ام الرصاص



● ساكن لك النصر يا عراق العرب



● غنائم المراقبين منصوبة للشهود على اقتدار الفيلق السابع

اللقاء الاسلامي وتجمع نواب الموارنة المستقلين يحاولان تجنب لبنان المواجهة العسكرية

بيروت - من موقف مدني يقوم اللقاء الاسلامي وتجمع نواب الموارنة المستقلين بمحاولة تجنب شبه نفاق في المواجهات السياسية المسلحة التي لم تزل تخيم عليه، وذلك من خلال السعي الى حث رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل على تبني الاتفاق الشامي وبالتالي على احواله الى الحكومة الحالية التي يرأسها رشيد كرامي ومن ثم الى مجلس النواب.

وكان وفد نواب الموارنة المستقلين قد قابل رئيس الحكومة رشيد كرامي وتلقى عليه ان تعقد الحكومة لهذه الغاية - كما زار امين الزوين وليد جيليل ونبيه بري لتحقيق هذا الامر - ولكن يبدو ان هناك صعوبة بعد ان أعلن رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل لصحيفة اللوموند ما يشبه شروطه او موقفه من هذه المسائل السياسية والتي تتسمك باجراء مفاوضات شبه

رسمية ما بين الحكومة اللبنانية والعسكرية السورية ضمن استقلال البلدين وبالتالي ابداء تحفظه او ما اسماه بالتخصيصات التي يجب ادخالها على الاتفاق والتي تتعلق بالنظام السياسي والسياسات والسياسات الخارجية والسياسات الداخلية السورية - اللبنانية الميزة.

وهي النقاط التي رفضها المعارضون للرئيس امين الجميل وبالتالي فان هذا الموقف الذي أعلنه رئيس الجمهورية لصحيفة اللوموند - الفرنسية جعل الاطراف والقيادات تتخذ اجتماعات متواصلة في العاصمة السورية دمشق خاصة احرار جبهة التحالف الوطني مع ممثل الرئيس السابق سليمان فرنجية وروبير فرنجية وبالتالي مع ايلي حبيقة بنية التحضيرات - كما علقه - (الراي العام) وتوضيح خطة عملية سياسية اعلامية وعسكرية للتحرك مع بداية الاسبوع المقبل مع احتمال عدم الاخذ بالمبادرة في الوقت الحاضر بالتفصيل.

تشديد الحصار على الجولان

عمان - واخ - فرضت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي وما يسمى بحرس الحدود منذ مساء امس الاول حصارا مشددا على مختلف المدن والقرى في الضفة الغربية المحتلة وشتت فيها حملة اعتقالات واسعة.

كما سرت العديد من الدوريات والرافعة واقامت العواجز داخل المدن والقرى لمواجهة المظاهرات الاحتجاجية العارضة في الذكرى الرابعة لاحتلال السلطة الاسرائيلية ضم الضفة الى الكيان الصهيوني.

وقد اعترف الراديو الاسرائيلي صباح امس ان المتظاهرين رفضوا الاعلام والشعارات التي تتدد بالاحتلال الاسرائيلي.

ارتياج وصل القاهرة للتباحث حول التعاون العسكري بين مصر وامريكا

القاهرة - قن - وصل وتشارد ارتياج مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن القومي الى القاهرة مساء امس في زيارة لمر تستغرق يومين.

ويجري المسؤول الامريكي خلال هذه الزيارة محادثات عسكرية مع المسؤولين المصريين حول التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة.

مطالبة الفاتيكان باقامة علاقات مع الكيان الصهيوني

مدير - كونا - طالب الكرسي الرسولي في الفاتيكان لكونفيرنسا الدولية اليهودية في روما باقامة علاقات مع الكيان الصهيوني.

وقد ورد في بيان الفاتيكان ان الفاتيكان لا يعترف بالكيان الصهيوني في القدس المحتلة ولا في القدس الشرقية المحتلة.

وقد ورد في البيان ان الفاتيكان لا يعترف بالكيان الصهيوني في القدس المحتلة ولا في القدس الشرقية المحتلة.

عرفات والكسم يزوران تركيا يمارس

القاهرة - ق ن - جرت بالقاهرة مساء امس جلسة مباحثات عسكرية فلسطينية راس الجانب المصري فيها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بينما راس الجانب الفلسطيني رئيسه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات : اعلان واشنطن الاخير تكرار لمبادرة ريغان

لندن - ق ن - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعلان الولايات المتحدة الاميركية الاخير والذي قالت فيه بانها لم تعد تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية بأنه تكرار لمبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في سبتمبر عام ١٩٨٢.

وقال في مقابلة مع راديو لندن امس ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات : اعلان واشنطن الاخير تكرار لمبادرة ريغان

لندن - ق ن - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعلان الولايات المتحدة الاميركية الاخير والذي قالت فيه بانها لم تعد تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية بأنه تكرار لمبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في سبتمبر عام ١٩٨٢.

وقال في مقابلة مع راديو لندن امس ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

رايين رفض طلباً من اجميل للاجتماع به واسرائيل طالب «أمل» بتسليمها الشيوعيين!

بيروت - «الراي العام» ذكرت مصادر لبنانية مقربة جدا من حزب الكتائب ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين رفض طلبا تقدم به الرئيس امين الجميل للاجتماع به في عرض البحر.

وقد نقل طلب الجميل الى رابين ميوش خاص زار اسرائيل لمر صباح يوم الجمعة الماضي وغادرا عائدا الى بيروت ظهر يوم الاحد الماضي.

وقد بحث رابين برسالة شقوية الى الجميل يقول فيها بان الاجتماع المقترح بينهما لن يري النور في هذه المرحلة بسبب اشغال رابين في هذه السلسلة من القضايا المهمة بينها مسألة اغتصاب طائرة الركاب اللبنانية لكنه سيحضر طلب الجميل الى استقباله في بيروت.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

بعد اجتماع مطول مع عرفات عبد المجيد : وساطة مصرية سجين الازدت والمنظمة لانفكاش اتفاق عمان

القاهرة - ق ن - جرت بالقاهرة مساء امس جلسة مباحثات عسكرية فلسطينية راس الجانب المصري فيها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بينما راس الجانب الفلسطيني رئيسه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات والكسم يزوران تركيا يمارس

القاهرة - ق ن - جرت بالقاهرة مساء امس جلسة مباحثات عسكرية فلسطينية راس الجانب المصري فيها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بينما راس الجانب الفلسطيني رئيسه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات : اعلان واشنطن الاخير تكرار لمبادرة ريغان

لندن - ق ن - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعلان الولايات المتحدة الاميركية الاخير والذي قالت فيه بانها لم تعد تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية بأنه تكرار لمبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في سبتمبر عام ١٩٨٢.

وقال في مقابلة مع راديو لندن امس ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات : اعلان واشنطن الاخير تكرار لمبادرة ريغان

لندن - ق ن - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعلان الولايات المتحدة الاميركية الاخير والذي قالت فيه بانها لم تعد تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية بأنه تكرار لمبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في سبتمبر عام ١٩٨٢.

وقال في مقابلة مع راديو لندن امس ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

انفجار قنبلة في سيارة اتوبيس في تل ابيب حملة دعائية لتشجيع اليهود على الاقامة في الاراضي المحتلة

القدس - وكالات - قال راديو العدو الصهيوني امس ان ستة ركاب اتوبيس اصيبوا بجروح عندما انفجرت قنبلة امس في سيارة ركاب اتوبيس في تل ابيب.

ونسب الراديو في نيا له الى ناطق باسم الشرطة قوله ان القنبلة من بئح تكفا الى تل ابيب.

واضاف الناطق ان خمسة منهم اصيبوا اما بجروح طفيفة او متوسطة في حين نقل السادس بسيارة خاصة ولم يتبين معرفة حالته.

واضاف الناطق انه تم القاء القبض على عدد غير معلن من العرب للتحقيق معهم.

بريطانيا (تتمة المنشور على ص ١)

وقالت الصحيفة ان مجموعة شركات شل وبريتش بتروليوم ورامكو قد رتبت لشحن النفط على مدار ثلاث سنوات بسعر يتوقع ان يغطي كلفة الطائرات في اول واهم مراحل المشروع.

وذكرت ان قيمة النفط ستحدد بسعر السوق الفورية مع خصم كلفة التكرير وقالت ان من المقرر ان تحمل الشركة الاولى الى اوربا قريبا.

واستمتت شركتا بريتش بتروليوم وشل من التفتيش على هذه المسألة وقال متحد باسم شركة بريتش بتروليوم وهي المتعاقد الرئيسي في تصدير النفط من اسرائيل في صفقة طويلة الاجل من وزارة الدفاع وانها لا تعلم شيئا من تفاصيل ترتيبات المقايضة بالنفط.

القوات الايرانية (تتمة المنشور على ص ١)

قاهرة - ار ب - في ٧ و ٩ دفاع هاون عيار ٦٠ ملم وروشاشين دوشكا ١٥٥ رشاشة بي كي سي ١٦ بدفعية كلاشكوف اضافة الى تدمير ٣٦ زورقا.

وذكر البيان ان مدينة البصرة وضواحيها وقصبة بيسارة تعرضت للقصف المدفعي الايراني بعيد المدى.

وفي غضون ذلك كذب العراق مزاعم ايرانية الصادات ان ايران تمتلك الهبة المعلقة في الجزء الشمالي من الخليج العربي.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن مصدر عسكري عراقي قوله «انه لا صحة لما لفته الانباء» - لواع - و اضاف الناطق ان تصريح - لواع - ان القوات العراقية البحرية تمتلك الهبة المعلقة في هذه المنطقة وان القوات الايرانية لم تجرؤ على التقرير منها.

وقال ان القوات البحرية العراقية حاجت القبط البحرية الايرانية في مكانها على السواحل الايرانية.

عرفات والكسم يزوران تركيا يمارس

القاهرة - ق ن - جرت بالقاهرة مساء امس جلسة مباحثات عسكرية فلسطينية راس الجانب المصري فيها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بينما راس الجانب الفلسطيني رئيسه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

وقد ورد في البيان ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات : اعلان واشنطن الاخير تكرار لمبادرة ريغان

لندن - ق ن - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعلان الولايات المتحدة الاميركية الاخير والذي قالت فيه بانها لم تعد تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية بأنه تكرار لمبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في سبتمبر عام ١٩٨٢.

وقال في مقابلة مع راديو لندن امس ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات : اعلان واشنطن الاخير تكرار لمبادرة ريغان

لندن - ق ن - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعلان الولايات المتحدة الاميركية الاخير والذي قالت فيه بانها لم تعد تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية بأنه تكرار لمبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في سبتمبر عام ١٩٨٢.

وقال في مقابلة مع راديو لندن امس ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.

عرفات : اعلان واشنطن الاخير تكرار لمبادرة ريغان

لندن - ق ن - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعلان الولايات المتحدة الاميركية الاخير والذي قالت فيه بانها لم تعد تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية بأنه تكرار لمبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في سبتمبر عام ١٩٨٢.

وقال في مقابلة مع راديو لندن امس ان الجانبين قد اتفقا على اقامة علاقات عسكرية بين مصر وفلسطين.



وقف في منتصف الطريق مع بطولة الخليج لكرة اليد كل الفرق كشفت أوراقها والبطولة يحددها المدربون



● كاتمة تصد البطولة بالاهداف



● كاتمة تصد البطولة بالاهداف

**بكل القاييس أفضل المباريات كاتمة والأهلي السعودي
ماذا يفعل الوصل لو غاب حمدون؟!!
الهجوم عموماً أفضل من الدفاع والاجنحة اختفت!!**

كتب علي عبد الهادي :
● انتهت تقريباً نصف مباريات بطولة الخليج لاندية أبطال كؤوس اليد وخاضت جميع الفرق مباريات قوية وظهرت ٩٠٪ من أوراق المدربين ومهارات اللاعبين ولم يبق بعد تبادل كاتمة والأهلي السعودي وخسارة جميع الفرق بعد ذلك سوى السباق على جمع الاهداف ورفع الرصيد تحسباً للتبادل في النهاية بين فريق أو أكثر حتى على المراكز الاولى احتمال التبادل فيه قائم وواحد

واستخدمت كل الفرق أفضل ما لديها من طرق الدفاع والهجوم واعطى اللاعبين ما لديهم من إمكانيات فنية فالأهلي السعودي فاز على الريان بفارق هدف واحد وعادل مع كاتمة وبقي ذلك لم يدخر وسعاً في أن يضع كل ما لديه خلال الفترة الماضية - أيضاً كاتمة الكويتي اعطى كل ما يملك وظهرت إمكانياته كاملة مما مباراته الاهلي السعودي والريان في مباراته الاهلي السعودي والوحدة البحريني عندما خسر امام الوصل وايضا الوصل عندما فاز على الوحدة البحريني - من هذه الصورة يمكن القول ان جميع الفرق القوية والمتطلعة على الفوز بالبطولة لم تدخر وسعاً ولم تخف شيئاً لذلك وضعت كل الامور واميت اوراقها مكتوفة امام المدربين وما تبقى من مباريات سوف تحدد البطولة فالهجوم اخفي للفرق سبلهم دوراً في اتخاذ الأسلوب والطريقة المناسبة للعب امام باقي الفرق وقد يعود السبب ان نظام وضع المباريات اتاح هذه الفرصة حتى تالتت الفرق القوية مكرراً بل في اليوم الثاني للبطولة المستوى العام يشر بالخير :
● ما شاهدناه حتى الان من مستوى واداء فني للفرق يشير بالخير ويعطي لنا صورة بدي التطور الذي تعيشه كرة اليد الخليجية - والتطور سنة الحياة وهذا التطور يحدث هذا التطور ونحن نتطلع دائماً لافضل ولابد ان حكماً على مدى التطور أساساً تطور اللعبة عالمياً وكرة اليد التي تشاهدها حالياً في هذه البطولة تشك القشرة ان تطور نفسها الى الافضل لانا شاهدنا مباريات مركبة والمكافأة الجديدة واساليب حديثة استخدمت من اللاعبين فريداً وجماعياً لذلك يمكن الحكم بان كرة اليد من خلال هذه البطولة قد تطورت :
● ويرغم هذا التغيير الكبير في فرق الخليج جميعها الا ان عنصر البطول لا يمثل سوى ٢٠٪ فقط من المجموع الكلي للاعبين وهذا العنصر لابد من التركيز عليه والبحث عنه فهو الاسلوب الحديث حياً حيث انتهت نظرية ان اللاعب القوي هو لاعب الدائرة الخارج بعد ان أصبح اللاعبون المدافعون على منتصف الدائرة طولهم يزيد على المترين

برقيات



● حسين مكي
هذا الموقف المخجل - نريد منكم موقفاً موحداً وقبلاً مخلصاً من أجل كرة القدم الكويتية ولا داعي ان نمسك العصا من المنتصف ولنا كبير الامل فيكم .
● الى محمد البناي وخليل الطياخ الحكيم الكويتيين في بطولة الخليج لكرة اليد لقد كان اختياريهما لهذه البطولة اختياراً موفقاً - قراراً سليماً ونجراً صريحاً نرجوكم المباريات القوية والحسنة وبمبارك هذا المستوي .
● الى خالد البناي بطل تنس الطاولة مبروك فوزكم بالميدالية الذهبية في بطولة دول مجلس التعاون القامة في السعودية - نرجو لكم التوفيق والتقدم في عالم اللعبة وتحقيق المزيد من البطولات .



فريد العجيل رئيس اللجنة المنظمة العليا نتيجة مباراة كاتمة والأهلي السعودي أشعلت البطولة



● بعد مباراة كاتمة والأهلي السعودي والتي اعتبرها الجميع انها مباراة بطولة بين الفريقين وبعد التبادل بينهما كان هذا اللقاء السريع مع فريد العجيل رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة حيث قال :
● بينهما كان هذا اللقاء السريع مع فريد العجيل رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة حيث قال :
● نتيجة مباراة كاتمة والأهلي السعودي أشعلت البطولة بل واجت التتبع واصبحت المباريات التنافسية هامة جداً ولذلك ستكون قوية ومشيرة ونحتاج الى جهد كبير في راي ان البطولة حالياً انتصرت بين كاتمة والأهلي السعودي من واقع التتبع والمستويات التي شاهدتها .
● نجوم البطولة :
● اما من نجوم الفرق التي شدد انتباهي فهم - حمدون من الوصل وسير عبدالله من الاهلي السعودي - عبدالله جاسم من كاتمة - خليل طياخ من الوحدة البحريني - باسم الدرازي من الاهلي البحريني - وبدر ميرا .

مسؤولية التهديد فريداً كان ام ثانياً ولذلك شكل اللاعبين خطورة دائمة حيث كان توزيع الاهداف في كاتمة كالآتي :
● عبدالله جسام ٣ اهداف - وليد المرطه ٣ - محمد مبارك ٥ والاهداف الثلاثة الباقية سجلهم لاعبون ثلاثة وذلك شارك الجميع في احراز الاهداف
● وايضا هجوم الاهلي السعودي جاءت اهدافه كالآتي :
● الطيرفي ٥ - سير عبدالله ٣ طلال هاشم ٢ - محمد جوه ٢ واليهدين الآخرين سجلهم لاعبان - هذا توزيع جيد ولذلك تعتبر مباراة كاتمة والأهلي السعودي قمة دفاعاً وهجوماً .
● ترك الاجنحة والتركيز على منتصف الدائرة :
● ٨٠٪ من الاهداف بل وأكثر سجلها لاعبو خط الظهر اما من التسويات او الاختراق من منتصف الدائرة ولم يستفعل الجناحين استغلالاً حقيقياً وتركت الاجنحة واصبحت مهمتها التمرير والاستلام فقط .
● وهذه ظاهرة خطيرة - لان الجناحين في هجوم الفريق هما مفتاح الفوز فجناب التهديد من الجناح ومن كل مكان بالدائرة لها اكثر من مهمة تخدم الفريق ككل ويرغم ذلك لم نشاهد جناحاً يستحوذ على الاهتمام ويشد الانتباه كما حدث مع اللاعبين الخلفيين السابق ومن الامثلة على ذلك مباراة الوصل والوحدة البحريني التي انتهت بفوز الوصل ٢٢/٢٣ سجل لاعب الوصل محمد راشد حمدون ١٩ هدفاً وباتي اللاعبين سجلوا ٤ اهداف فقط !! هذه مشكلة لسبب بسيط هو ان غياب حمدون عن الفريق لاي سبب مناه خسارة الفريق فلو كان حمدون سجل ٩ اهداف وباتي الفريق ١٤ هدفاً قسمت عليهم جميعاً لكان افضل واصبحت خطورة الفريق اكبر .
● كاتمة والأهلي السعودي فيهما اتزان وتقارب مستوى وتلاحان مباراة كاتمة والأهلي السعودي عكس مباراة الوصل والوحدة البحريني - حيث تمسك حمدون بقاء فريق الوصل وباتل طه عبد الوحدة البحريني - اما مباراة كاتمة والأهلي السعودي فان جميع اللاعبين قد شاركوا في تحمل



● الوصل يعتمد على حمدون



● الوحدة بطل الدورة السابقة لم يكن في مستواه

والسعودي والتي خرجت نتيجة بالفريق !
● في الفترة الاخيرة اتجهت جميع المدربين الى تعزيز هامين الطول والقوة - وقد نجحت روسيا في ذلك حيث فازت بأكثر من بطولة ولديها لاعب الدائرة هو الطول لاعب الدفاع مشكلة !
● يعتبر الدفاع هو مشكلة الفرق جميعاً ولم يكن الدفاع جيداً خلال المباريات السابقة « التسمية » سوى مباراة كاتمة والأهلي



● دفاع مفتوح امام الهجوم

فوز الكويت على الجهراء ٣٦/١٨ بكرة السلة شحن مباريات الدرجة الاولى لكرة السلة فاز امس الكويت على الجهراء ٣٦/١٨ بعد ان انتهى الشوط الاول ١٥/٢٨ وبهذا الفوز يهبط الجهراء الى الدرجة الثانية

القادسية يواصل تألقه ويفوز على كاتمة ٥٥/٦١

في ختام مباريات الدوري العام لكرة السلة فاز امس القادسية على كاتمة ٥٥/٦١ بعد ان انتهى الشوط الاول ٢٢/٣٤ لصالح كاتمة وقدم القادسية عرضاً جيداً في هذا اللقاء .

فوز الزمالك على الاهلي ١/صفر

استطاع فريق الزمالك ان يفوز امس على الاهلي بنتيجة ١-٠ صفر في اللقاء الذي جرى بينهما باستاد القاهرة واطلق على هذا اللقاء حب مصر .

ناصر صالح رئيس لجنة اللاعبين نيابة عن اتحاد السيد اشكر العقيد خالد البودي مدير الحرس الوطني

● ناصر صالح رئيس لجنة اللاعبين في بطولة الخليج لكرة اليد يمثل في صفت برغم حركته الدؤوبة وجهده الواضح، كان الافتتاح هو الصورة المشرفة للبطولة وقد كان وراء هذا الجهد رجال كثيرون ولكن ناصر صالح كان له دور آخر حيث كان حلقة الاتصال بين الاتحاد الكويتي والحرس الوطني الذي ساهم بكل امكانياته ورجاله وحول هذا الموضوع تحدث ابو بدر « للراي العام » فقال :
● اشكر العقيد خالد البودي نيابة عن الاتحاد الكويتي التقدم بالشكر الى مدير الحرس الوطني العقيد خالد البودي على تعاونه الصادق مع اتحاد كرة اليد وهو دائما سباق في مثل هذه المقاسمات واتقدم بالشكر ايضا للعقيد عبد الله نصيب على تعاونه وتسهيل مهمة

● كانت لياحاً دولياً من هو اللاعب الذي ترى نفسك فيه ؟
● اري نفسي في اللاعب بدر ميرا لاعب الاهلي البحريني - حيث يلعب كرة يد جيدة وبرجولة وروح عالية لذلك هو اقرب لاعب الى نفسي .

علي ناصر مدير كرة اليد بالنادي العربي كرة اليد الخليجية تبشر بالخير ويعجبني الاهلي السعودي

● علي ناصر مدير كرة اليد بالنادي العربي واحد العاملين بلجان البطولة الخليجية السادسة لكرة اليد - حول المستوى الفني للفرق المشاركة وحول ما ظهر من ايجابيات كان له رأي قال فيه :
● كرة اليد الخليجية بخير .

● لا شك ان ما شاهدناه من مستوى طيب يدعو للافتخار والاعتزاز بامانة الخليج وشبابه الذين نشاهدهم الان يقدمون هذا العرض الكبير والمستوى الرفيع الذي يدل ان كرة اليد الخليجية تبشر بخير وسيكون لها مستقبل كبير خاصة وانها سبقت العديد من الالعاب الاخرى التي كانت قد سبقتها في يوم من الايام .

● يعجبني فريق الاهلي السعودي
● فريق الاهلي السعودي فريق جيد ويلعب كرة يد شاملة ولا يمتد

اليوم اجتماع اتحاد العاب القوى

يقيم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للالعاب القوى اجتماعه في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم .

اليوم البطولة المفتوحة للتنس

تبدأ اليوم البطولة المفتوحة للتنس الاراضي للسنة العام وتحت ١٦ سنة وتستمر البطولة حتى ٢٥ الجاري . وقد قسم الاتحاد مباريات البطولة على نطاق الفردي والزوجي .

اليوم المهرجان الرياضي بجامعة الكويت

تنظم ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت مهرجاناً رياضياً يستمر حتى ٢٤ الجاري وذلك بمناسبة احتفال الكويت بعيدها الوطني .

London 50 Pence, France 6 Frank, Swiss 2 Frank, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma, India 7 Rupees, New York Dollar, Germany 3 Mark, Spain 100 Pesos, Canada Dollar, Turkey 150 Lira

الكويت ١٠٠ فلس ، السعودية - ريال واحد ، البحرين - ١٥٠ فلساً ، عمان ٢٥٠ بيسة ، قطر - ريال ونصف ، امارات - درهم ونصف ، الاردن - ١٠٠ فلس ، العراق - ١٠٠ فلس ، ليبيا - ١٠٠ درهم ، اليمن - ١٠٠ ريال واحد ، سورية واحدة ، لبنان - ليرة لبنانية ، السودان - ١٠٠ فلس ، الجزائر - ١٥٠ سنت ، المغرب - درهم واحد ، تونس ٢٢٠ مليا ، موريتانيا ٨٠ أوتية ، مصر ٢٠٠ مليم

١٢

وصفي الشكر

اساليب .. «الفش»

اساليب «الفش» كثيرة ومتنوعة وتتنوع لمعدل «المرض والطلب» بصورة دائمة وقد تطورت اساليبها المرتبطة بالتقدم العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم اليوم .. واليك عزيزي القارئ بعض هذه الاساليب ومنها :

● للفش في مجال «القهوة» حيث يتم تحميص «القهوة» او الحمص ان صح التعبير ثم يطحن ويضاف الى «البن» ينسب تخضع للجشع والذكاء والغباء حيث ان الخلط يتم عادة بنسبة «٣:١» اي لكل كيلو ربع كيلو او مائة غرام اذا كان للبايع ذمة !!! وبالتالي في كل اربعة كيلوات يوفر كيلو!!!! «اخر ذمة واخر امانة»!

● اما الفش في مجال «العمل» فيتم بحرق «السكر» على نار هادئة حتى يتحول الى اللون البني الغامق ثم يتم اضافة جزء قليل من العسل اليه .. ويباع على انه «عسل» بل وامتد الامر كذلك الى «الشع» اي الشهد حيث يتم صناعته وادخاله في العسل المغشوش ليصبح «عش في عش»!

● اما الفش في بيع «البطيخ» اي الرقي فيتم حقن البطيخة بسائل احمر ليكون سحاحا ذا حدين ، في الجانب الاول يكون زيادة للوزن فبدلا من ان تكون البطيخة زنتها كيلوجرام تتحول بعد اضافة هذا السائل الى ثلاثة كيلوات .. لذلك لا تمدح البائع اذا كان سعر الكيلو اقل من التسعيرة وتقول بأنه «ابن حلال»!

والجانب الثاني حتى تكون البطيخة «حمر» اللون «الله يذكرك بالخير يا عبدالله»

● اما الفش في مجال «الشاي» فيتم حرق «شعارة الخشب» وخلطها بالشاي ينسب مقادير مثمنا هو حاصل مع القهوة طيبة الذكر سابقا ... كذلك يتم خلط شعارة الخشب بدون حرق مع «شع السجائر»!

اما الفش في مجال الطيران فلا زال اذكرك الرحلة الاولى والاخيرة على احدى طائرات المسكر الاشتراكي من نوع «اللايوش» لا اراكم الله مقاعدها المسكرة الصنع التي تهتز اهتزازا شاعريا لعدم انضباط البراقبي اسفل الكرسي وتخال نفسك راكبا «برائة او حمان» .. اما الحزام فان ظاهره حزام وباطنه ذلك السلك الذي يوضع لربط صناديق الفاكهة .. والبريك «جيم» والحديد «اخر انقشة» وشكل الطائرة «الشطة» .. وسعيد كمش خشم حيش

عبدالله عقاب الخطيب

زهرييات (٣)

يللي لدار الري زدت بمعالها
يللي بذلت الجهد انت لمع ليها
يللي قالوا بصدق كلنا معا ليها
الكتم تحية محب حط بآثركم سار
كلما يتصفح بها تلقاه بوجه سار
لو شاف ادني خلا يحجي ولاهو سار
السكم تهاني القلب وعاشت معالها
محمد يحيى

معروض لهواة الاثار الكويتية القديمة

افتتح في الكويت معرض لهواة الاثار القديمة ، يضم المعرض ١١ جناحا عرضت فيها مجموعة من الحلى الفضية وقطع من السجاد الاسلامي والاثار الشعبية ذات الزخارف الاسلامية وادوات الفوس واللؤلؤ والموسيقى ومجموعة من المخطوطات العربية والاسلامية والمصاحف والاسلحة واثار اسلامية تعود الى حوالي ١٦٠ عاما والادوات التي استعملت في الحياة اليومية في الكويت ومخطوطات في مواضيع الطب وفروع الادب والجغرافية ، اضافة الى معروضات عكست مظاهر التراث والبيئة الكويتية .

جهاز مصري لازالة المياه من العين

نجح مواطن مصري بعد خمس سنوات من التجارب المتواصلة في تصميم جهاز جديد لازالة المياه البيضاء والزرقاء من العين بدون جراحة .

ويقوم الجهاز بتبريد منطقة المياه داخل العين الى درجة ١١ تحت الصفر وسحب المياه بواسطة ابرة متصلة بداخله خلال دقائق معدودة .. ويواصل المواطن المصري تجاربه في تصميم جهازين لازالة قرحة الرحم واستئصال اللوزتين بنفس فكرة التبريد .

جامعات الخليج تعد لمشروع علمي مشترك

ذكر في ابوظبي ان جامعات دول الخليج العربي تقوم حاليا بالاعداد لتنفيذ مشروع علمي مشترك لدراسة جيولوجية لمختلف مناطق شبه الجزيرة العربية . وقال مصدر مسؤول في تصريح صحفي ان المشروع يهدف الى التعرف على الخصائص الجيولوجية لشبه الجزيرة العربية وتركيباتها المختلفة باستخدام الوسائل الحديثة ومن بينها الاستشعار عن بعد وتجميع بيانات عن التربة والمياه الجوفية والثروة المعدنية .

حادث تصادم بين قطار وقاطرة

ذكر البوليس ان ثمانية ولاثين شخصا على الاقل امسوا بجراح .. غاليته امسوا بجراح طفيفة .. امس في حادث تصادم وقع بين قطار وقاطرة في شيلونوي بالقرب من ناجانا - هونشو شمال غربي طوكيو . واضافت المصادر ذاتها ان القاطرة التي تم فصلها لكي توضع في المؤخرة اصطدمت بالقطار واسفرت عن جرحات عريتين من عربات القطار وخروجهما عن القضبان .

أسود تشي الفزع وتفتك بالحمير والماشية

المعلومات في زيبابوي وهو فرع من شمال غربي زيبابوي الفزع في نفوس القرويين المحليين وذلك بعد ان قتلت ٣١ حميرا وقطيعا من الماشية على مدار الشهرين الماضيين . وقد أعلن جهاز

اثارت الاسود في منطقة ثائية تقع في شمال غربي زيبابوي الفزع في نفوس القرويين المحليين وذلك بعد ان قتلت ٣١ حميرا وقطيعا من الماشية على مدار الشهرين الماضيين . وقد أعلن جهاز



ربط الامارات العربية سيرا على الاقدام

بدأ مواطن من دولة الامارات العربية المتحدة عمره ٥٦ سنة جولة اسير على الاقدام تشمل الامارات السبع التي تضمها دولة الامارات . والمواطن هو السيد احمد السيد هاشم الذي بدأ السير من اماره الشارقة ، وتأتي هذه المحاولة للسيد هاشم بعد تدريبات على المشي والجري استغرقت عامين ونصف العام ، وذكر السيد هاشم انه اذا نجح في جولته الحالية فسوف يقوم بجولة ثانية تكون بداية العاصمة القطرية الدوحة .

منصب عمدة في المزارد العلني

ذكرت انباء في نيودلهي امس ان سكان احدى القرى الواقعة جنوبي الهند قد عرضوا منصب العمدة في مزارد علني لمن يدفع مبلغا اكبر من المال يخصص لبناء مدرسة .

وكان المزاريد الاول في قرية مانانجالام بولاية تاميل نادو قد عرض الف روبية فقط - اي حوالي ٨٠ دولارا - وفي النهاية رسا المعطاء على ر.ك مونوسوامي الذي دفع ١٦٥٠٠ روبية اي حوالي ١٣٢٠ دولارا .

التأمس على الكلاب

في امريكا تباح للشخص ان يؤمن لدى شركات التأمين على صحة كلبه او قطته ، والغاية من المشروع هي ان يوفر المرء الكثير من المال ان اصيب الكلب بمرض وتطلب العلاج ، لان نفقات هذا العلاج قد تكون اكثر بكثير من رسوم شركة التأمس .

بوليصة التأمس في ألمانيا الغربية

تلك ما يربو ٥٠ - ٥٠٠ دولارا ولكن رسوم التأمس التي تدفع شهريا قد تتراوح بين ٤ - ٩٠ دولارا . في بعض بلدان اوروبا يتم التأمس على الطلب والقطط بموجب ترتيب خاص وضن شروط تراعي نسبة دخل المرء ، ترتفع قيمة التأمس او تنخفض ، وفي ألمانيا لا يمكن معالجة قطرة او كلب ولو كان يقع ذلك في اي يوم ما دام العلاج يشكل عبئا ماليا .

الخبراء في ألمانيا يقولون ان العلاج في العيادة الخارجية تعطيه شركة التأمس . ولكن لا تغطي العمليات الجراحية الكبرى ان تبين ان صاحب الكلب هو المسؤول عن التشديد .

«الرأي العام» مدرسة وطنية وقومية

بقلم حمد جاسم السعيد

نجد انفسنا ببعض المناسبات في حالة ثبات وتركيز نسطر من خلاله شريطا نعود به الى الماضي ، قلب من بين سطوره ذكريات ايام مضت من اعمارنا ، وصفحات انطوت في طريقنا ، تزداد مع كل خطوة نخطوها الى الامام ..

امس عشنا فرحة الاحتفال بمرور خمسة وعشرين سنة على ولادة «الرأي العام» ، والتي تزامنت مع احتفالات الكويت بعيدها الوطني الخامس والعشرين . وعندما تجمع زملاء المهنة العاملين بالدار ، وكان من بينهم عميد الدار للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة ، انهمرت الكلمات المعفوية والمعبرة من افواه الجميع ، معبرين عن شعورهم بهذه المناسبة السعيدة ، فكان عيمدنا وسطهم كالأب الذي يرى امامه اولاده الصغار ، وقد اشتد عودهم واصبحوا رجالا يدفعون امامهم الزمن الى الامام ، دفعا ، فقد كان شعوره ظاهرا في تصرفاته ، حيث كان يبحث بنظره عن ابنائه الذين شاركوه الجهد في مسيرة الدار ، فكان ينادي كلا باسمه ، وموسعا بنفسه ليعلمهم ليكونوا قريبين من منة الحفل .. لقد احس الجميع بدور العميد في المسيرة التي كان يقودها كصاحب مؤسسة صحفية ، او رجل يرش موظفين ، بل كانت مبادرته الابوية التي شملت كل عامل ، انصبت على جهودهم وعملهم الذي اصبح يمثل مدرسة في عالم الصحافة ، ليس الخليجية فحسب انما الصحافة العربية .

اننا بحق نعيش ايام «الرأي العام» منذ خمسة وعشرين عاما ، وما عكسته خلال مسيرتها الوطنية والقومية مما جعل كل زميل عاش سطورها الاولى يؤكد بان «الرأي العام» هي بالفعل المدرسة الصحافية الاولى التي فجرت ينابيع الصدق الخيري والصدق في التعليق مما اعطاها بعدا وطنيا وخلق كوادر صحفية اصيبت عدة للوطن والعروبة .

تحت القمر

بقلم د. فايزة العلي العوضي

انسان الماضي اكثر استقلالية

الحضارة تزحف وتعمد الى ملاحقة الافراد والضغط عليهم والتأثير فيهم بل وتعمد الى تشكيلهم باستمرار وذلك حتى تضمن استمرار تكيفهم الى اكر درجة ممكنة للتطلعات والاحتياجات .. هي الحضارة حتى تضمن القدرة منهم على سد مطالبها واشباع حاجاتها ويحدث ذلك عن طريق دور التربية الحديثة ابتداء من الحضنة حتى ما بعد الدراسة الجامعية عندئذ يتغير الموقف منها حيث لا يكون القسر او الضغط في التشكيل والتكيف بل بتأثيرات ساقية غير مباشرة في مظهرها وبفلسف المحملة للتربية وبطريقة تتميز بالاستمرارية الفاعلية بل وبالالتقائية ايضا .

ربما يقال ان انسان الماضي كان يسلك سلوكا بدائيا وقطيعيا وانسان اليوم اكثر احساسا بفرديته .. القول غير صحيح .. فانسان ما قبل الحضارة كان حرا في عقله ووجدانه في مجالات عمله وسلوكه على عكس انسان اليوم وقد اصبح ملجأ الفكر والوجدان ومحدود القدرة على الاتيان .. هناك محرمات ومحرمات تتزايد وتتراكم جيا بعد جيل .

الست ممي بان اكثر الناس حتى من هم اكثر تحلا وتحرا من القيود وخروجها على القيم الاجتماعية لا يكونون في حيث واقفهم النفسي احرا بل باتوا مكبلين بالقيود ومنذ طفولتهم المبكرة نتيجة ما يخموا اليه من ضغوط؟؟

اليس هناك نوع من الفهم بين التحرر الظاهري في السلوك وبين التحرر الداخلي في الفكر والوجدان؟ ربما كان الانسان الاول تنقسه الحرية الظاهرية ولكنه كان اكثر استقلالية بحريته الداخلية .



من زهور الربيع يغور مريم من البيئة الكويتية

هذا الانسان روسي الاصل ولد في سيبيريا وله ساق تشبه «ساق الجمل وخفه» .. وقد تزوج ولكن هذه الصفة لم تنتقل الى ذريته ..

الاقتصاد : ٨٢٦٧٠
الرياضة : ٨٢٤٧١
الاشراك والتمويل : ٨١٧٧٧

رئيس التحرير : ٨١٥٨٩٦
مدير التحرير : ٨٢٤٧٢
المحليات : ٨١٥٨٨٦

عميد الدار : ٨١٧٦٢٨
لدينا ماقي : ٨١٧٩٩٨
اليدالة : ٦٥/٤/٨١٣٢٢

رؤية سياسية مستقلة

الرأي العام